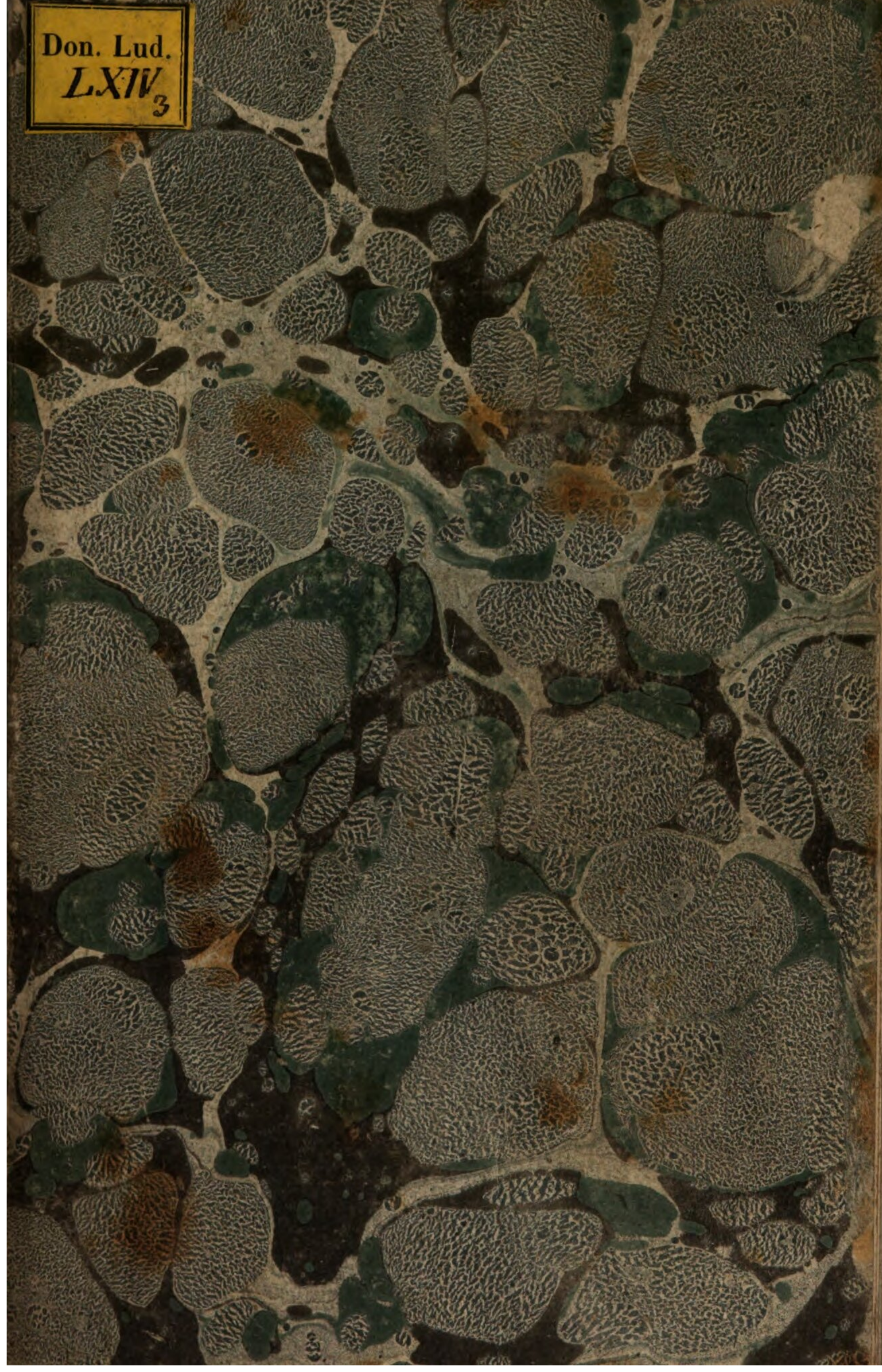


Don. Lud.
*LXIV*₃



L. 104.

Don. Lud. LXIV, 3.

Geschenk

Seiner Majestät des Königs Ludwig I.

aus

Höchstseiner Privatbibliothek.

<36625230990015

S

<36625230990015

Bayer. Staatsbibliothek

C a t a l o g
der
Gemählde-Gallerie

des durchlauchtigen
Fürsten
Esterhazy von Galantha,
zu Laxenburg bei Wien.

W i e n,
gedruckt bey Mathias Andreas Schmidt
Universitätsbuchdrucker.

1812.

De.

Cat. 102

102

Gemälde-Galerie

des durchlauchtigen

Fürsten

Erzherzogs von Galizien

an der Universität Wien

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Wien
Verlag v. J. Neumann, Neudruck
1872

Durchlauchtigster Fürst.

Die Liebe zu den schönen Künsten, die Eure Durchlaucht beseelt, und der großmüthige Schutz, der ihnen dadurch zu Theil wird, veranlaßten mitten in den Unruhen unserer Tage die Entstehung einer Sammlung von Kunstwerken, welche eben so unterrichtend für den Künstler, als anziehend für jeden ist, dessen geübteres Auge die schöne Fantasie der Erfindung und die

treue Nachbildung der Natur zu erkennen vermag. Zerstreute und in Privatsammlungen gleichsam vergrabene Denkmähler der Kunst wieder zu vereinigen, den vom Waffengetöse verscheuchten Musen einen herrlichen Zufluchtsort zu errichten, und ihn einem zahlreichen Publicum zu öffnen, ist ein der Großen so würdiges Unternehmen, und war auch das edle Ziel, welchem Eure Durchlaucht jene Freygebigkeit widmeten, wodurch Hochdero fürstliches Haus seit Jahrhunderten sich ausgezeichnet hat. Die über diese kostbare Sammlung mir gnädig anvertraute Aufsicht leget mir die Pflicht auf, Hochdenenselben den darüber verfaßten Catalog, und die Gründe, welche mich zu der dabey befolgten Ordnung bestimmten, in schuldigster Ehrfurcht vorzulegen.

Der liberale Endzweck, welcher Eure Durchlaucht vermochte, diese Gallerie zu gründen, schien mir die weitaussehende Verfertigung eines derjenigen Verzeichnisse, die man mit den vielfordernden Nahmen der beschreibenden oder erörternden belegt, vor der Hand zu untersagen; indem solche Benennungen, womit man bisher nur zu verschwenderisch gewesen ist, oft mehr für das Aushängeschild einer verkäuflichen Waare, als für die Ankündigung einer bleibenden, unveräusserlichen, und selbst der unbefugtesten Neugier zugänglichen Anstalt angesehen werden. Ohnehin wird ja jede Beschreibung überflüssig neben dem Bilde selbst, so wie jede Auseinandersetzung des Kunstwerthes davon dem Leser gemeiniglich entweder zu absprechend oder zu

schüchtern vorkommt, je nachdem er seinen Geschmack, seine Grundsätze, und sein System zur Reife gebracht hat oder nicht.

Bei Anordnung der Gemählde gegenwärtiger vor der Hand in Laxenburg aufgestellter Gallerie war es mir unmöglich, mich genau an die Abtheilung der verschiedenen Schulen zu halten, und ich mußte nicht nur auf die Unterabtheilung der Italiänischen Schule in die Florentinische, Römische, Bolognesische, Venezianische u. s. w. Verzicht thun; sondern ich habe auch die Gemählde, die eigentlich zur Flamändischen Schule gehören, unter jene der Holländischen Schule gereihet, da diese zwei Schulen so zu sagen eine Familienähnlichkeit haben; ich habe die Spanier mit den Italiänern

und die Engelländer mit den Deutschen zusammen gestellt, wegen der geringen Anzahl Spanischer und Engelländischer Gemählde, die wir besitzen; ich habe endlich sogar einige Holländische Gemählde unter die Deutsche Schule gestellt, wobei ich jedoch beynahe immer in dem Cataloge selbst den Grund dieser scheinbaren Freyheit auseinander setzte.

In einem Verzeichnisse von Kupferstichen ist es allerdings leicht, alle diese Abtheilungen und Unterabtheilungen sammt der chronologischen Ordnung der Meister und ihrer Werke zu beobachten; aber wenn es sich darum handelt, eine Sammlung von Gemählde[n] für das Publicum öffentlich aufzustellen; so sieht sich der Ordner derselben durch das Locale, durch die

verschiedene Gröfse der Bilder, durch die Symmetrie, durch die Verwandtschaft der Gegenstände selbst, und durch mehrere andere solche Rücksichten nur zu oft gezwungen, jene Ordnung ausser Acht zu lassen; und ich schmeichle mir, daß Eure Durchlaucht und jeder billig denkende Leser und Beschauer diese Gründe gelten lassen werden.

Dagegen machte ich es mir zum Gesetze, die Gemählde desselben Meisters, und soviel es sich thun liefs, auch Jene seiner Schüler in einem und demselben Saale aufzustellen; ich suchte die Gegenstände einerlei Art unter einen Gesichtspunkt zu bringen, ohne durch Einförmigkeit zu ermüden; und ich habe, um Wiederholungen zu vermeiden, in dem Cataloge selbst die

Werke desselben Meisters und Jene seiner Schule hintereinander gesetzt, ohne sie gerade in der nähmlichen Ordnung aufzuhängen, welches, wie leicht begreiflich, einen das Auge beleidigenden Uebelstand verursacht hätte; und zweifelsohne werden sich die Freunde der Kunst viel lieber dazu verstehen, mit gegenwärtigem Verzeichnisse in der Hand, entweder die Zahlenreihe an den Wänden der Zimmer zu verfolgen, oder, was noch leichter ist, diejenige Zahl, die sich ihrem Blicke darbietet, in dem Cataloge aufzufinden.

Diese kurze Rechenschaft meines Verfahrens bitte ich Eure Durchlaucht mit Huld aufnehmen, und Sich versichert halten zu wollen, daßs Hochdero Zufriedenheit mir stets für den

schönsten Lohn jener geringen Anstrengungen gilt, wodurch ich die tiefe Ehrfurcht zu beweisen bemühet bin, mit welcher ich die Ehre habe mich zu nennen

Eurer Durchlaucht

unterthänigsten

Joseph Fischer.

Deutsche Schule.

Deutsche Schule

Deutsche Schule.

Erstes Zimmer.

Gemählde aus der ältern Deutschen
Schule.

Nro.

- 1 **E**ine Mahlzeit. Ein König sitzt unter einem Thronhimmel; zu seiner Rechten ist eine Frauen- und eine Manns-Person, der Mundschenk, ein Harfenspieler und ein Zitternschläger; im Vordergrund eine Tän-

Nro,

zerinn. Das Bild ist auf Holz, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 3 Schuh 10 Zoll breit.

2 Der heilige Johannes, wie er in der Wüste predigt. Auf Holz, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 2 Schuh 8 Zoll breit.

3 Herodias mit dem Kopfe des Täufers Johannes. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Holz, 2 Schuh $6\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.

4 Das Bildnifs eines Frauenzimmers. Auf Holz, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.

5 Gegenstück zu dem vorigen. Das Porträt einer Mannsperson. In den obern Ecken beider Bilder sieht man diesen Nahmenszug  mit der Jahreszahl 1539.

6 Das Bildnifs einer Mannsperson, ein Bruststück. Auf Holz, 2 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.

Nro.

7 Der Heiland zwischen den zwey Mördern am Kreuze; seine Mutter und die heiligen Frauen am Fusse des Kreuzes. In der Entfernung zeigt sich die Kreuztragung mit vielen sehr sorgfältig ausgearbeiteten Figuren. Auf Holz, 4 Schuh 8 Zoll hoch, 3 Schuh 6 Zoll breit.

8 Der Heiland, vom Kreuze herab genommen und von den Seinigen umgeben. Im Vordergrunde rechts sieht man einen Bischof, links eine weibliche Figur, beyde kniend. Auf Holz, 5 Schuh $2\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 3 Schuh $10\frac{1}{2}$ Zoll breit.

9 Herodias mit dem Kopfe des Täufers Johannes auf einer Schüssel. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Holz, 2 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.

Nro.

Hubert van Eyk

geboren zu Maaseyk 1366 , gestorben zu
Gent 1426 ; ein Schüler seines Vaters.

- 10 Der Körper des Heilands vom Kreuze genommen , und von seiner Mutter , dem heiligen Johannes und Nikodemus gehalten. In halben Figuren. Auf Holz , 3 Schuh 2 Zoll hoch , 2 Schuh 4 Zoll breit.

Albrecht Dürer ,

geboren zu Nürnberg 1470 , gestorben 1528 ,
ein Schüler von Wohlgemuth.

- 11 Christus zwischen den zwey Mördern am Kreuze ; zur Rechten Longin , der ihm die Seite öffnet ; vor dem Kreuze der heil. Johannes , Maria und die Frauen ; zur Linken die Soldaten , die um seine Kleider spielen. Auf Holz , 4 Schuh 6 Zoll hoch , 4 Schuh 5 Zoll breit.

Nro.

Lukas von Leyden,

geboren zu Leyden 1494, gestorben 1533,
ein Schüler seines Vaters und Corne-
lius Engelbrechts.

- 12 Eine Krönung Christi mit der Dor-
nenkrone. Ganze Figuren, auf Jas-
pis, $3\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 5 Zoll breit.

Johann Rottenhammer,

geboren zu München 1560, gestorben zu
Augsburg 1604, ein Schüler Donnauers,

- 13 Die Schöpfung Evens während Adam
schläft. Die Landschaft und die Thie-
re sind von Paul Brill. Auf Kupfer,
1 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

Johann König,

lebte zu Augsburg um das Jahr 1600.

- 14 Die Bekehrung des heil. Paulus. Auf
Kupfer, $8\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll
breit.

Nro.

Joachim Sandrart,

geboren zu Frankfurt 1606, gestorben zu
Nürnberg 1688, ein Schüler von de
Brie und Merian.

- 15 Das Bildniß einer Mannsperson mit
einem Knebelbarte, in Altdeutscher
Tracht. Ein Bruststück. Auf Lein-
wand, 2 Schuh $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh
 $7\frac{1}{2}$ Zoll breit.

Johann Carl Loth,

gestorben 1698 zu Venedig, 66 Jahr alt,
ein Schüler seines Vaters.

- 16 Loth und seine zwey Töchter; in
halben Figuren. Auf Kupfer, 10 Zoll
hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.
- 17 Cimon im Gefängnisse, von seiner
Tochter genähret. Halbe Figuren in
Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3
Schuh 7 Zoll hoch, 3 Schuh breit.

Nro.

Jakob van Schuppen,

geboren zu Antwerpen 1669, gestorben zu

Wien 1751, ein Schüler von Largi-

lieres.

18 Der nämliche Gegenstand, und
auch halbe Figuren in Lebensgröfse.

Auf Leinwand, 3 Schuh 8 Zoll hoch,

4 Schuh breit.

19 Fridrich, Herzog von Würtemberg,

geharnischt, und sein Neger. Halbe

Figur in Lebensgröfse. Auf Lein-

wand, 4 Schuh $7\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 3 Schuh

9 Zoll breit.

20 Ein junges Frauenzimmer, das an

einem Tische sitzt und auf der Laute

spielt; eine Alte hinter ihr zeigt auf

die Noten. Halbe Figuren in Le-

bensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh

hoch, 4 Schuh breit. — Die Werke

dieses Meisters sind hier unter die

Gemählde der Deutschen Schule ge-

Nro.

reihet, weil er Vorsteher der Academie
zu Wien war.

Johann Gottfried Auerbach,

lebte um 1720 zu Wien.

- 21 Das Bildnis eines Generals in der
Rüstung. Ein Bruststück. Auf Lein-
wand, 2 Schuh hoch, 1 Schuh $5\frac{1}{2}$ Zoll
breit.

Gottfried Bayer,

Bildhauer I. M. der Kaiserinn Maria The-
resia.

- 22 Das Brustbild eines jungen Herrn.
Auf Leinwand, 1 Schuh 11 Zoll hoch,
1 Schuh $5\frac{1}{2}$ Zoll breit.

Joseph Heinz,

geboren zu Bern um das Jahr 1560, gestor-
ben zu Wien.

- 23 Das Brustbild eines Frauenzimmers
in Altdeutscher Tracht. Auf Holz,

Nro.

1 Schuh 11 Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.

Hans Graf,

geboren zu Wien, lebte gegen das Ende des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler van Alens.

24 Ein Jahrmarkt in einem Seehafen mit einer Menge von Figuren, und einer gebirgigen Ferne; Schiffe kommen eben an. Auf Leinwand, 2 Schuh, 7 Zoll hoch, 3 Schuh 5 Zoll breit.

F. Kessler,

lebte um 1620.

25 Das Bildniß einer Mannsperson in Altdeutscher Tracht; er hält ein Buch in der Rechten, und einen Handschuh in der Linken. In halber Figur. Der Name des Künstlers steht auf dem Bilde. Es ist auf Holz, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.

Nro.

Joh. Holbein der jüngere,

geboren zu Augsburg 1495, gestorben zu
London 1554, ein Schüler seines Vaters.

26 Das Bildniß einer Mannsperson, in
Altdeutscher Tracht. Halbe Figur
in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3
Schuh 1 Zoll hoch, 2 Schuh 7 Zoll
breit.

27 Das Bildniß eines Frauenzimmers,
als Gegenstück zu dem vorigen.

Kristoph Amberger,

geboren zu Nürnberg, gestorben 1563, ein
Schüler J. Holbeins des ältern.

28 Das Bildniß Hans Heinrich Pilgrams
von Herzogenbusch, Patriciers von
Nürnberg, in Altdeutscher Tracht.
Ganze Figur in Lebensgröfse. Auf
Leinwand, 5 Schuh 8 Zoll hoch, 2
Schuh 11 Zoll breit.

Nro.

29 Das Bildniss seiner Gemahlinn , als
Gegenstück zu dem vorigen.

**Von einem alten unbe-
kannten Meister ist :**

30 Die heilige Jungfrau und der heilige
Johannes liegen auf den Knien vor
dem eingeschlafenen Kinde Jesu ; hin-
ter ihnen ist der heilige Joseph ; im
Hintergrunde gebirgige Ferne.

Das Original von diesem Bilde, wel-
ches zu dessen Erscheinung die Ver-
anlassung gab, ist von Raphael, und
befindet sich auch in dieser Samm-
lung. Die Gruppierung ist dort die
nähmliche, nur dafs die Figur des
heiligen Josephs fehlt, die der Deut-
sche Künstler hinzu fügte ; die
Anlage der Landschaft hingegen ist

Nro.

ganz verschieden, wie auch der Styl, die Manier, die Draperie und das Colorit; was eine interessante Probe von der Verschiedenheit der Behandlungsart beyder Schulen gibt. Es sind ganze Figuren. Auf Holz, 4 Schuh 11 Zoll hoch, 3 Schuh 7 Zoll breit.

Adam Elzheimer,

geboren zu Frankfurt 1576, gestorben 1620,
ein Schüler Uffenbachs.

31 Eine Ruhe auf der Flucht in Egypten. Auf Schieferstein, 6 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit.

32 Eine Landschaft. Eine wilde ländliche Gegend mit Kühen, die da weiden, und Frauenspersonen, die sich baden. Auf Holz, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.

Nro.

Paul Fürst von Esterhazi,

1655 Palatin von Ungarn, ein Schüler Elzheimers.

33 Der junge Tobias, nach Elzheimer.

Auf Kupfer, 6 Zoll hoch, 9 Zoll
breit.

Paul Ernst von Ostroff

geb. 1870 in Ostroff, Kreis
Helmstedt, Provinz Hannover.
33. Der junge Thoma, nach
dem Tode des Vaters, hat
sich in der Kunst der
Malerei ausgebildet.

Adolf Hildebrand

geb. 1867 in Berlin, Kreis
Schlesien, Provinz Preussen.

1. Ein Bild der Natur, das
den Eindruck der Zeit
vermittelt.

2. Ein Bild der Natur, das
den Eindruck der Zeit
vermittelt.

Zweytes Zimmer.

Maria Angelika Kaufmann,

geboren zu Chur in Graubündten 1742,
gestorben zu Rom 1807, eine Schü-
lerinn ihres Vaters.

Nro.

1 Ein Frauenzimmer am Putztische. Hal-
be Figur in Lebensgröfse. Auf Lein-
wand, 4 Schuh hoch, 3 Schuh 2 Zoll
breit.

2 Der junge Pyrrhus, wie er dem Kö-
nige Claudius von Lydien vorgestellt
wird. Auf Leinwand, 3 Schuh 7 Zoll
hoch, 6 Schuh 1 Zoll breit.

Nro.

Gottfried Kneller,

geboren zu Lübeck 1648, gestorben zu London 1723, ein Schüler Rembrands.

- 3 Das Bildniss einer Mannsperson, die sich mit der linken Hand auf einen Stuhl stützt. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh 11 Zoll breit.

Joseph Rosa,

geboren zu Wien 1728, gestorben 1806.

- 4 Eine Landschaft. Im Vordergrunde Landvolk und Vieh, nahe an einem Brunnen ruhend. Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit.
- 5 Eine Landschaft mit Felsen, unter welchen ein Hirt mit seiner Herde ruhet. Auf Leinwand, 2 Schuh hoch, 2 Schuh 7 Zoll breit,

Nro.

Joseph Abel,

geboren zu Aschach in Oesterreich ob der
Enns 1768, lebt gegenwärtig in Wien.

- 6 Samson, dem die Philister die Augen
ausstechen. Dalila rettet sich mit den
abgeschnittenen Haaren. Eine vortreff-
liche Copie nach Rembrand. Ganze
Figuren in Lebensgröfse. Auf Lein-
wand, 7 Schuh 4 Zoll hoch, 8 Schuh
7 Zoll breit.

Das Original befindet sich in der Bil-
dersammlung des Grafen von Schön-
born in Wien.

Josua Reynolds,

gestorben zu London 1792.

- 7 Das Bildnifs des Admirals Hughes im
Bruststück. Ein Oval. Auf Leinwand,
2 Schuh 7 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll
breit.

Nro.

Ignaz Unterberger,

geboren zu Botzen, gestorben zu Wien 1795.

- 8 Eine Charitas mit drey Kindern. Ganze Figuren. Auf Holz, 2 Schuh 7 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Dieses Bild ward in Italien dem Correggio zugeschrieben, als solches gestochen, verkauft und von vielen Künstlern, selbst durch schriftliche Zeugnisse, dafür anerkannt.

Christian Wilh. Dietrich,

geboren zu Weimar 1712, gestorben zu Dresden 1774, ein Schüler seines Vaters und Thielens.

- 9 Das Bildniss von drey Kindern aus dem Hause Stuart. Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 4 Schuh 3 Zoll hoch, 4 Schuh 8 Zoll breit.

- 10 u. 11 Zwey Landschaften. Wilde Gegenden mit Wasserfällen und Ruinen.

Nro.

Auf Leinwand, 1 Schuh 7 Zoll hoch,
2 Schuh 1 Zoll breit.

12 Eine andere Landschaft in Berghems
Style. Eine große Felsenmasse mit
einer Viehherde. Auf Leinwand, 3
Schuh 9 Zoll hoch, 4 Schuh 11 Zoll
breit.

Fridrich Oelenheinz,

geboren zu Heilbronn, gestorben zu Stutt-
gart 1806.

13. Das Bruststück einer Mannsperson
mit einem großen runden Hute. Auf
Leinwand, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 1
Schuh 11 Zoll breit.

Daniel Gran,

geboren zu Wien 1694, gestorben 1757, ein
Schüler von Pancraz Ferg.

14 Die heilige Elisabeth, wie sie Almo-
sen austheilt. Eine Skitze. Das große,
ausgeführte Gemählde dieses Gegen-

Nro.

standes befindet sich zu Wien in der Carlskirche. Auf Leinwand, 3 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.

Franz Kobel,

geboren zu Manheim 1749, lebt gegenwärtig zu München, ein Schüler seines Bruders Ferdinand.

15 Eine Landschaft mit grossen Bäumen; in der Ferne das Schloß Hohentwiel. Auf Leinwand, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.

16 Eine andere Landschaft; der Ausgang aus einem Walde im Mondlicht; im Vorgrunde ein Reisender zu Pferde. Auf Holz, 9 Zoll hoch, 8 Zoll breit.

Johann Kupetzky,

geboren zu Pösing in Ungarn 1667, gestorben zu Nürnberg 1740, ein Schüler von Claus,

17 Das Bruststück einer Mannsperson mit einer rothen Mütze. Auf Lein-

Nro.

wand, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 1 Schuh
6 Zoll breit.

Joseph Schöpf,

lebte um 1780.

18 Eine Geißelung Christi, in ganzen Figuren. Ein Oval. Auf Marmor von Derbyshire, 10 Zoll hoch, 1 Schuh breit.

Wilhelm Kobel,

geboren zu Mannheim 1766, lebt gegenwärtig zu München, ein Schüler seines Vaters Ferdinand.

19 Das Innere eines Stalles mit zwey Pferden und einem Bock. Auf Holz, 11 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit.

Michael Wutky,

geboren zu Krems 1742, lebt noch jetzt in Wien.

20. Eine Seeküste, vom Monde beschienen, mit Klippen und einem mit Feuer

Nro.

versehenen Leuchthurm zur Linken.
Auf Leinwand, 2 Schuh 10 Zoll hoch,
5 Schuh 9 Zoll breit.

Kartz,

geboren zu Dresden, gestorben 1810.

21 Eine Landschaft. Eine Gegend Italiens mit Wasserfällen und Vieherden, die daruhen. Auf Leinwand, 4 Schuh 2 Zoll hoch, 5 Schuh 9 Zoll breit.

Christian Hülfgott Brand,

geboren zu Frankfurt an der Oder 1695,
gestorben zu Wien, ein Schüler Agri-
colas.

22 Die Ansicht eines kleinen Dorfes an der Mündung eines Stromes, im Vordergrund eine Fähre. Auf Leinwand, 4 Schuh 6 Zoll hoch, 4 Schuh 10 Zoll breit.

Nro

Johann Heifs,

geboren zu Memmingen 1640, ein Schüler
J. H. Schönfelders.

- 23 Marcus Curtius, der sich im Angesichte des Römischen Volkes mit seinem Pferde in den Abgrund stürzt.
Auf Leinwand, 3 Schuh 3 Zoll hoch,
6 Schuh 1 Zoll breit,

Joseph Fischer,

geboren zu Wien 1769, lebt gegenwärtig zu
Wien, ein Schüler Jakob Schmutzers.

- 24 Zwey Landschaften. Ansichten des
u. Schlosses zu Pottendorf unweit Wien.
25 Auf Holz, 2 Schuh hoch, 1 Schuh
6 Zoll breit.

Ferdinand Hamilton,

lebte zu Wien im Anfang des achtzehnten Jahrhunderts.

- 26 Zwey Landschaften, auf deren
u. 27 Vordergrunde Pferde abgerichtet

Nro.

werden. Auf Leinwand, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Franz Edmund Weirötter,

geboren zu Innsbruck 1730, gestorben zu Wien 1771.

28 Eine andere Landschaft, eine große Felsenmasse, die sich über das Wasser erhebet, mit vier Figuren. Auf Leinwand, 2 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit.

Naumann,

lebte zu Anfang des achtzehnten Jahrhunderts, ein Schüler von Mengs.

29 Das Bildniß Raphael Mengs, der in der rechten Hand seine Schreibtafel und seine Reislefder hält. Halbe Figur in Lebensgröße. Auf Leinwand, 3

Nro.

Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 6 Zoll
breit.

M. J. Quadal,

geboren in Mähren, 1749, gestorben in Pe-
tersburg.

30 Ein junger Mensch mit einer Flinte
in der Hand, auf einem Hügel und
von Jagdhunden und Wildprät umge-
ben. Auf Leinwand, 3 Schuh 5 Zoll
hoch, 4 Schuh 10 Zoll breit.

Anton Raphael Mengs,

geboren zu Dresden 1728, gestorben zu
Madrid 1779, ein Schüler seines Va-
ters.

31 Die heilige Jungfrau, sitzend mit
dem Jesukinde im Schosse. Halbe Fi-
gur in Lebensgröfse. Auf Leinwand,
3 Schuh 3 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll
breit.

Nro.

32 Jupiter, Juño, Minerva, Apollo und
Herkules in Wolken. Eine Skitze. Auf
Leinwand, 6 Zoll hoch, 11 Zoll
breit.

Phil. Franz von Hamilton,

lebte 1661 zu Cleve.

33 Ein todter Hase und anderes Wild-
prät, mit Jagdgeräthe. In Lebensgrö-
sse. Auf Leinwand, 3 Schuh 3 Zoll
hoch, 2 Schuh 7 Zoll breit.

Christian Seybold,

geboren zu Maynz 1697, gestorben zu Wien
1768.

34 Sein eigenes Bildniss im Bruststück.
Auf Kupfer, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 11
Zoll breit.

35 Das Bildniss seiner Tochter als Ge-
genstück.

Nro.

Caspar Nettscher,

geboren zu Heidelberg 1639, gestorben im
Haag 1684, ein Schüler Terbourgs und
Gerard Douws.

- 36 Das Bildniss eines Frauenzimmers,
das sich auf das Geländer einer Ter-
rasse lehnt, die mit einem Teppiche
bedeckt ist; im Grunde sieht man ei-
nen Garten. Halbe Figur. Auf Lein-
wand, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh
5 Zoll breit.

Franz Ferg,

geboren zu Wien 1689, gestorben zu Lon-
don 1740, ein Schüler seines Vaters
und Johann Grafs.

- 37 Ein Marktschreyer in einem Dorfe.
In Oval. Auf Kupfer, 7 Zoll hoch,
9 Zoll breit.

Nro.

Breugel

genannt

Sammt - Breugel.

38 Eine Kreuztragung mit vielen Figuren. Dieses Bild aus der Niederländischen Schule ward hierher genommen, weil es sowohl Form als Grösse zum Gegenstück des vorhergehenden eignet.

Johann Drechsler,

gestorben zu Wien 1811.

39 Ein grosser Straufs von Blumen und Früchten in einer Nische. Auf Holz, 2 Schuh 8 Zoll hoch, 2 Schuh, 3 Zoll breit.

40 Ein anderer Blumenstraufs. Auf Holz, 1 Schuh 5 Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.

Nro.

Tont,

lebte zu London 1773.

**41 Das Bildniß einer Mannsperson im
Bruststück. Auf Leinwand, 2 Schuh
hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit.**

Nro.

Französische Schule.

Französische Schule

Französische Schule.

Drittes Zimmer.

Nikolaus Poussin,

geboren zu Anderly 1594, gestorben zu
Rom 1665, ein Schüler von Quintin
Varin.

Nro.

- 1 Eine Grablegung Christi. Auf Leinwand, 3 Schuh 4 Zoll hoch, 4 Schuh 8 Zoll breit.

Nro.

- 2 Der Tod des Germanicus. Ganze Figuren. Auf Leinwand, 4 Schuh 6 Zoll hoch, 5 Schuh 6 Zoll breit.
- 3 Die ährene Schlange. Eine Skitze. Auf Leinwand, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 4 Schuh 9 Zoll breit.
- 4 Die Findung Moses. Auf Leinwand, 2 Schuh hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.
- 5 Die Heimsuchung Mariens; der heilige Joseph und der heilige Joachim zu beyden Seiten. Auf Leinwand, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.
- 6 Die Geburt des Bacchus. Auf Leinwand, 2 Schuh 6 Zoll hoch, 3 Schuh 6 Zoll breit.

Lorenz de la Hire,

geboren zu Paris 1606, gestorben 1656,
ein Schüler seines Vaters.

- 7 Theseus findet die Waffen des Ulysses. Auf Leinwand, 4 Schuh 4 Zoll hoch, 3 Schuh 8 Zoll breit.

Nro.

8 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde, im Grunde einer Landschaft. Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 5 Schuh 6 Zoll hoch, 4 Schuh 2 Zoll breit.

9 Semiramis biethet dem Ninus die Krone an. Auf Leinwand, 4 Schuh 4 Zoll hoch, 3 Schuh 11 Zoll breit.

Simon Vouet,

geboren zu Paris 1582, gestorben 1641,
ein Schüler seines Vaters.

10 Apollo spielt auf der Leyer, die Musen umgeben ihn. Auf Holz, 2 Schuh 6 Zoll hoch, 7 Schuh 3 Zoll breit.

Jakob Stella,

geboren zu Lyon 1596, gestorben 1657,
ein Schüler Poussins.

11 Die Vermählung Mariens. Eine reiche Composition, aus welcher man

Nro.

den Schüler Poussins, erkennt. Auf Leinwand, 3 Schuh 4 Zoll hoch, 4 Schuh 4 Zoll breit.

- 12 Cleopatra und Augustus bey dem Tode des Antonius. Ganze Figuren. Auf Kupfer, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.

Carl Lebrun,

geboren zu Paris 1617, gestorben 1690,
ein Schüler Vouets und Poussins.

- 13 Der sterbende Christus am Kreuze; die Todten erstehen aus ihren Gräbern. Auf Leinwand, 3 Schuh 4 Zoll hoch, 4 Schuh 4 Zoll breit.

- 14 Ludwig XIV, umgeben von seinen Ministern Louvois, Vivonne und Colbert, erklärt 1671 den Holländern Krieg. Zur Rechten sieht man zahlreiche Kriegsscharen; auf der andern Seite ist das Meer mit Schiffen be-

Nro.

deckt. Mehr vorwärts ist die Frau von Montespan, die aus den Händen der Liebe eine Lorberkrone bekommt. Dazu als Gegenstück

15 Der Friede zu Niemwegen, zwischen Ludwig XIV und Holland 1678 geschlossen. Man sieht auch hier die Frau von Montespan zwischen Colbert und Vivonne; Apollo, Minerva und der Ruhm schliessen die Vorstellung. Die Landschaft und die Kriegsszenen auf diesen zwey Bildern sind das Werk van der Meulens. Auf Leinwand, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 3 Schuh 8 Zoll breit.

16 Die Apotheose Ludwigs des XIV. Eine Skitze. Das ausgearbeitete Gemählde befand sich in der Gallerie zu Versailles. Auf Leinwand, 3 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.

Nro.

Eustach le Sueur,

geboren zu Paris 1617, gestorben 1655,
ein Schüler Vouets.

17 Die Reinigung Mariens. Von des
Meisters erster Manier. Auf Holz,
2 Schuh 1 Zoll hoch, 4 Schuh 2 Zoll
breit.

18 Der junge Tobias, wie er zu seinen
Aeltern zurück kehrt. Auf Leinwand,
4 Schuh 3 Zoll hoch, 2 Schuh 5 Zoll
breit.

19 Ein schlafendes Frauenzimmer auf
Wolken, und auf ihre rechte Hand
gelehnt. Auf Leinwand, 3 Schuh 3
Zoll hoch, 2 Schuh 8 Zoll breit.

Hubert Robert,

lebte um das Jahr 1760 zu Rom.

20 Gebäude in Ruinen, rechts eine
große Vase, links zwey weibliche

Nro.

Figuren. Auf Leinwand , 2 Schuh
hoch , 1 Schuh 7 Zoll breit.

Peyron,

ein noch lebender Mahler zu Paris.

21 Kriegsgefangene , die sich vor dem
Römer Camillus , ihrem Ueberwinder,
demüthigen. Auf Holz , 1 Schuh
hoch , 1 Schuh 5 Zoll breit.

Johann Baptist Greuze,

geboren 1735 zu Tournu in Burgund , ge-
storben zu Paris 1807.

22 Junge Bauernmädchen , die einem
Einsiedler Lebensmittel bringen , die
sie gegen Rosenkränze und Bänder

Nro.

eintauschen. Auf Leinwand, 1 Schuh
7 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll
breit.

23 Das Innere einer ländlichen Haus-
haltung, wo eine Frau in der Mitte
ihrer Kinder sitzt. Auf Leinwand,
1 Schuh hoch, 1 Schuh 3 Zoll
breit.

24 Das Brustbild eines jungen Frau-
enzimmers, das aufwärts sieht. Auf
Leinwand, 1 Schuh 5 Zoll hoch, 1
Schuh 2 Zoll breit.

Mademoiselle le Doux,

lebte um 1780 zu Paris, eine Schülerin
von Greuze.

25 Ein junges Frauenzimmer, die
sich mit einem Arme auf ein offe

Nro.

nes Buch lehnt. Auf Leinwand, 1
Schuh 5 Zoll hoch, 1 Schuh 2
Zoll breit.

Nro.

Nro.

Handwritten text, likely a title or header, appearing mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a title or header, appearing mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a title or header, appearing mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a title or header, appearing mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a title or header, appearing mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a title or header, appearing mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

Viertes Zimmer.

Moses Valentin,

geboren zu Coulommiers in Brie, gestor-
ben zu Rom 1632; ein Schüler von
Vouet und Caravagio.

Nro.

- 1 Eine Mahlzeit; die vorn rechts sitzen-
de Figur ist das Bildniß des Mah-
lers. Halbe Figuren in Lebensgröfse.
Auf Leinwand, 4 Schuh hoch, 5
Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

Chevalier Fassin,

lebte um 1780 zu Brüssel.

- 2 Eine Landschaft, worin Hirten ruhen.
Auf Leinwand, 2 Schuh hoch, 1
Schuh 7 Zoll breit.

Claudius Gelee,

genannt

Lorrain,

geboren zu Chamagne bei Toul 1600, ge-
storben zu Rom 1682; ein Schüler von
Gottfried und Augustin Tassi.

- 3 Eine Landschaft; im Mittelgrund Ge-
bäude; vorn eine Gruppe von Bäu-
men, und ein Hirt, der Kühe und
Ziegen durch ein Wasser führt. Auf
Leinwand, 2 Schuh 2 Zoll hoch,
2 Schuh 10 Zoll breit.
- 4 Eine andere Landschaft mit einem
Fluss und einer Brücke; vorn eine
große Gruppe von Bäumen, und ein
Hirt, der Ochsen weidet; es ist Son-

Nro.

nen - Untergang. Auf Leinwand, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.

5 Eine Landschaft mit grossen Bäumen; vorwärts zwey Wanderer, links ein Hirt mit einer Ziegenherde. Auf Leinwand, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 5 Zoll breit.

6 Eine sehr ausgedehnte Landschaft; rechts hohe Berge mit Römischen Gebäuden, gegen die Mitte eine grosse Gruppe von Bäumen, und vorn Hirten mit Ziegen, die da weiden. Dieses Bild ist durch die Zeit zu seinem Nachtheile dunkel geworden. Auf Leinwand, 3 Schuh 1 Zoll hoch, 4 Schuh breit.

7 Der Aufgang der Sonne in einem Asiatischen Seehafen; vorn Reste von Römischer Architectur. Auf Leinwand, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

Jakob Ludwig David,

geboren zu Paris um 1760, ein Schüler
Viens.

8 Der Kopf eines Philosophen, der in
einem Buche liest. Auf Leinwand,
2 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 10
Zoll breit.

Hyazinth Rigaud,

geboren zu Perpignan 1659, gestorben zu
Paris 1743; ein Schüler Ranc's.

9 Das Bildniß Elisabeth Charlottens,
Pfalzgräfinn am Rhein, Herzoginn
von Orleans. Halbe Figur in Lebens-
gröfse. Auf Leinwand, 4 Schuh
7 Zoll hoch, 3 Schuh 6 Zoll breit.

10. Das Bildniß einer Mannsperson.
Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf
Leinwand, 2 Schuh 5 Zoll hoch,
2 Schuh breit.

Nro.

Jakob Blanchard,

geboren 1600, gestorben 1638; ein Schüler
seines Oheims, Nikolaus Boller, und
le Blanc's.

- 11 Der heilige Hieronymus in der Betrachtung, vor einem Buche sitzend, einen Todtenkopf in der Rechten. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 4 Schuh 7 Zoll hoch, 3 Schuh 8 Zoll breit.

Peter Mignard,

geboren zu Troyes in Champagne 1610,
gestorben zu Paris 1695; ein Schüler
Vouets.

- 12 Die Dichtkunst, in einer sitzenden allegorischen Figur vorgestellt. In Lebensgröfse. Auf Leinwand, 4 Schuh 6 Zoll hoch, 3 Schuh 7 Zoll breit.

Nro.

Nikolaus Loir,

geboren zu Paris 1624, gestorben 1679; ein
Schüler le Bruns und Bourdons.

- 13 Kleobis und Biton führen ihre Mutter zum Feste nach dem Tempel zu Argos. Auf Leinwand, 1 Schuh 11 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

Carl Hutin,

geboren zu Paris 1715, gestorben zu Dresden 1776; ein Schüler von le Moine.

- 14 Agar in der Wüste, wo ein Engel sie tröstet. Halbe Figuren in Lebensgröße. Auf Leinwand, 2 Schuh 11 Zoll hoch, 4 Schuh 1 Zoll breit.

Sebastian Bourdon,

geboren 1616, gestorben zu Paris 1671.

- 15 Bacchus und Ceres unter mehreren Nymphen und Satyrn. Auf Leinwand, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 2 Schuh 5 Zoll breit.

Nro.

Jakob Courtois,

genannt

Bourguignon,

geboren zu St. Hypolite bei Besançon 1621,

gestorben zu Rom 1676; ein Schüler

von Guide und Albane.

16 Zwey Schlachtstücke, mit Ausfällen

u. in der Ferne und Gefechten der Rei-

17 terey im Vorgrunde. Auf Leinwand,

1 Schuh 9 Zoll hoch, 2 Schuh 5 Zoll
breit.

Adrian Manglard,

gestorben zu Rom 1762.

18 Eine Seegegend beym Aufgang der

Sonne. Auf Leinwand, 1 Schuh 8

Zoll hoch, 3 Schuh 1 Zoll breit.

Nikolaus von Largillieres,

geboren zu Paris 1656, gestorben 1746;

ein Schüler von Gorbouw.

19 Das Bildniß des Prinzen Ludwig

von Bourbon-Condé, der große Condé

Nro.

genannt. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh breit.

M. D. L. Gourte,

ein Augustiner, lebte zu Paris um das Jahr
1690.

20 Eine Landschaft, die eine Waldung mit Hirten und Schafen vorstellet. Auf Leinwand, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 2 Schuh 8 Zoll breit.

Joseph Vernet,

geboren zu Avignon 1712, gestorben zu Paris 1786.

21 Ein Nachtstück; man sieht im Mondenschein durch eine Grotte auf eine gebirgige Gegend; Ruinen in der Ferne und Feuer auf dem Ufer eines Flusses, der durch das Land läuft. Auf Leinwand, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

Nro.

22 Eine wilde Gegend; im Vorgrunde Fischer und ein Wasserfall, in der Ferne ein Gebäude. Auf Leinwand, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 4 Schuh 5 Zoll breit.

De Marnes,

seit der Revolution in Paris bekannt, ein Schüler von Casanova.

23 Ruinen mit einem Brunnen, wohin Hirten mit Pferden und Ziegen zur Tränke kommen. Auf Holz, 7 Zoll hoch, 5 Zoll breit.

24 Eine Landschaft; eine Holländische Gegend mit Küh- und Schafherden, die nach Hause gehen. Auf Leinwand, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.

Peter Tremoilliere,

geboren zu Chollet in Poitou, gestorben zu Paris 1739; ein Schüler von Vanloo dem ältern.

25 Venus liebkoset den Amor. Ganze

Nro.

Figuren. Auf Leinwand, 1 Schuh
3 Zoll hoch, 1 Schuh breit.

Von einem unbekannten Meister.

26 Eine Landschaft; eine wilde Ge-
gend mit Ruinen und einem Wasser-
fall. Auf Leinwand, 2 Schuh hoch,
2 Schuh 11 Zoll breit. Das Bild ist
im Geschmacke des Franz Millet.

Anton Coypel,

geboren 1651, gestorben zu Paris 1722; ein
Schüler seines Vaters.

27 Die Götter im Olymp, ein Plafond.
Das Fresco-Gemählde im Großen be-
findet sich im Palais royal zu Paris.
Auf Leinwand, 4 Schuh 7 Zoll hoch,
3 Schuh 10 Zoll breit.

Nro.

Caspar Dughet,

genannt

Caspar Poussin,

geboren 1613, gestorben 1675.

- 28 Eine Landschaft, im grossen Italiänischen Style; der Mittelgrund reich an Gebäuden. Auf Leinwand, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.

Nro.

Italiänische Schule.

Italiänische Schule

Italiänische Schule.

Fünftes Zimmer.

Franz Furini,

geboren zu Florenz, gestorben zu Mugello

1649, ein Schüler seines Vaters und
Rossellis.

Nro.

- 1 Eine Magdalena, kniend mit gerungenen Händen und gegen Himmel gerichtetem Blicke. Ganze Figur in Lebensgrösse. Auf Leinwand, 4 Schuh hoch, 4 Schuh 6 Zoll breit.

Nro.

Johann Anton Regillo,

genannt

Pordenone,

geboren zu Pordenone in Friaul 1484, ge-
storben zu Ferrara 1540, ein Nachei-
ferer Titians.

- 2 Ein Feldherr, der sich der heiligen Jungfrau verlobet, die ihm in Wolken erscheint. Ganze Figuren. Auf Leinwand, 5 Schuh 5 Zoll hoch, 8 Schuh 1 Zoll breit.

Jacob Robusti,

genannt

Tintoretto,

geboren zu Venedig 1512, gestorben 1594,
ein Schüler Titians.

- 3 Die Israeliten, wie sie Manna sammeln. Ganze Figuren in Lebensgröße. Auf Leinwand, 5 Schuh 3 Zoll hoch, 9 Schuh 3 Zoll breit.

Nro.

4 Das Bildniss des berühmten Geschichtschreibers Paolo Sarpi. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 8 Zoll breit.

5 Das Bildniss einer Mannsperson in einem Pelze. Halbe Figur. Auf Leinwand, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.

6 Das Bruststück einer Mannsperson mit einer goldenen Kette am Halse. Auf Leinwand, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.

Johann Baptist Piazzetta,

geboren zu Venedig 1682, gestorben 1754,
ein Schüler Molinaris.

7 Das Abendmahl des Herrn. In ganzen Figuren. Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit.

Nro.

Paul Caliari,

genannt

Veronese,

geboren zu Verona 1532, gestorben zu Venedig 1588, ein Schüler seines Oheims Badile und Carottis.

8 Die Hochzeit zu Cana. Eine Skitze. Ganze Figuren. Auf Leinwand, 3 Schuh 1 Zoll hoch, 6 Schuh 5 Zoll breit.

9 Venus liebkoset den Amor. Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 1 Zoll hoch, 5 Schuh 6 Zoll breit.

10 Ein schlafendes Mädchen, die Arme auf einen Tisch gelehnt. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

11 Die heilige Jungfrau mit dem Jesukinde, den heiligen Joseph, Franz,

Nro.

Augustin und der heiligen Katharina.

Auf Holz, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 1

Schuh 1 Zoll breit.

Franz Solimena,

geboren zu Nocera dei Pagani 1657, ge-

storben 1747, ein Schüler seines Vaters.

12 Vier Gemählde, die Scenen aus dem

13 Leben des heiligen Benedicts vor-

14 stellen. Auf Leinwand, 2 Schuh 5

u. Zoll hoch, 4 Schuh 10 Zoll breit.

16 Adam und Eva im Paradiese. Ganze

Figuren. Auf Leinwand, 1 Schuh 9 Zoll

hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

Franz Rosa,

genannt

Pacheco,

Geschichtschreiber, Dichter und Mahler,

geboren zu Sevilla 1588, gestorben in

Italien 1654.

17 Moses, der an den Felsen schlägt,

Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf

Nro.

Leinwand, 6 Schuh 3 Zoll hoch , 8
Schuh 2 Zoll breit.

Franz Ribéra,

genannt

Spagnoletto ,

geboren zu Gallipoli in der Neapolitani-
schen Provinz Lecce 1593 , gestorben
1656, ein Schüler von Carravaggio.

18 Der heilige Paul der Einsiedler im
Gebethe mit gefalteten Händen. Hal-
be Figur in Lebensgröfse. Auf Lein-
wand, 4 Schuh hoch, 2 Schuh 11 Zoll
breit.

19 Ein Alter mit einem Buch in der
Hand. Halbe Figur in Lebensgröfse.
Auf Leinwand, 2 Schuh 6 Zoll hoch,
2 Schuh breit.

20 Das Bruststück eines Cardinals. Auf
Leinwand, 1 Schuh 11 Zoll hoch ,
1 Schuh 5 Zoll breit.

Nro.

21 Die Verklärung Christi, nach Raphael. Auf Leinwand, 7 Schuh 9 Zoll hoch, 5 Schuh 5 Zoll breit.

Dominicus Zambieri,

genannt

Dominikino,

geboren zu Bologna 1581, gestorben zu Neapel 1641, ein Schüler von Calvaert und den Carraccis.

22 Loth und seine Töchter. Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 4 Schuh 7 Zoll hoch, 6 Schuh 5 Zoll breit.

23 Der heilige Hieronymus in der Betrachtung. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 5 Zoll breit.

24 Die heilige Jungfrau in der Glorie; nach Dominikino von einem sehr geschickten Meister. Auf Kupfer, 2

Nro.

Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll
breit.

25 Die Nymphe Calisto vor Dianen,
Ganze Figuren. Rechts im Vorgrunde
liest man unten: Dom. Zampieri F.
A. 1610. Auf Holz, 1 Schuh 9 Zoll
hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.

Aus der Schule Dominikinos.

26 Zwey Landschaften mit Figuren in
u. morgenländischer Tracht. Auf Lein-
wand, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh
6 Zoll breit.

Aus der Schule Parmesanos.

28 Die heilige Cecilia sitzt an einer Or-
gel, zwey Engel accompagniren ihr.
Auf Leinwand, 1 Schuh 9 Zoll hoch,
2 Schuh 1 Zoll breit.

Nro.

Georg Vasari,

geboren zu Arezzo 1512, gestorben zu Florenz 1574, ein Schüler von Andreas del Sarto und Michael Angelo.

29 Die drey Grazien, ober ihnen Amor, der ihnen mit der Linken Rosen zuwirft, und in der Rechten den Stab des Friedens hält. Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf Holz, 6 Schuh 6 Zoll hoch, 4 Schuh 5 Zoll breit.

30 Das Bildniß einer Mannsperson, die in einem Lehnstuhle sitzt. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Holz, 4 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 11 Zoll breit.

Lucas Giordano,

geboren zu Neapel 1632, gestorben 1705, ein Schüler Spagnolettos und Peters von Cortone.

31 Eine Flucht nach Egypten; die heilige Jungfrau, von mehreren Engeln

Nro.

begleitet; vor ihr der heilige Joseph, der in eine Barke steigt. Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 6 Schuh 4 Zoll hoch, 9 Schuh breit.

32 Venus, die den Adonis liebkoset, den Amor an der Seite. Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 6 Schuh hoch, 3 Schuh 11 Zoll breit.

Bartholomäus Schedoni,

geboren zu Modena 1560, gestorben zu Parma 1615, ein Schüler der Carracci.

33 David mit dem Kopfe und dem Schwerte Goliaths. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 4 Schuh 1 Zoll hoch, 3 Schuh 2 Zoll breit.

Nro.

Lucas Cambiaso oder Cangiasi,

geboren zu Genua 1527, gestorben zu Madrid 1585, ein Schüler Forzonis.

- 34 Tarquin und Lucretia. Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 9 Zoll hoch, 5 Schuh 2 Zoll breit.

Ludwig Carracci,

geboren zu Bologna 1555, gestorben 1619, ein Schüler Fontanas.

- 35 Zwey Satyrn, die mit den Händen Trauben auspressen. Halbe Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, 4 Schuh 1 Zoll breit.

Johann Franz Barbieri,

genannt

Guercino,

geboren zu Cento 1590, gestorben 1666, ein Schüler von Gennari und Ludw. Carracci.

- 36 Der Heiland. Halbe Figur in Lebensgröfse. Ein bogenförmiges Bild.

Nro.

Auf Leinwand, 3 Schuh 1 Zoll hoch,
2 Schuh 5 Zoll breit.

Diego Velasquez,

geboren zu Sevilla 1594, gestorben 1660,
ein Schüler von Herrera und Pacheco.

37 Das Bildniss eines Papstes im Brust-
stück. Auf Leinwand, 1 Schuh 8
Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.

Von einem unbekannten Meister.

38 Das Bruststück einer Mannsperson,
die auf der Laute spielt. Auf Holz,
1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 1
Zoll breit.

Andreas Celesti,

geboren zu Venedig 1636, gestorben 1706,
ein Schüler von Ponzone.

39 Der Friede und die Freundschaft,
zwey allegorische Personen. Ganze

Nro.

Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 3 Zoll hoch, 4 Schuh 5 Zoll breit.

Franz Vanni,

geboren zu Siena 1563, gestorben 1610,
ein Schüler Salimbenis.

40 Der heilige Hieronymus. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 10 Zoll hoch, 3 Schuh breit.

Johann Franz Romanelli,

geboren zu Viterbo 1617, gestorben 1662,
ein Schüler von Zampieri und Berettini.

41 Das Bildniß der Frau von Montespán. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 4 Schuh 8 Zoll hoch, 3 Schuh 8 Zoll breit.

Nro.

Peter Testa,

genannt

Lukesino,

geboren zu Lucca 1611, gestorben 1648.

42 Die heilige Jungfrau hält das Kind Jesu, das vor ihr auf einem Stein stehet; der kleine Johannes zur Seite. Halbe Figur in Lebensgröße. Auf Leinwand, 3 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll breit.

Guido Reni,

geboren zu Calvenzano nahe bey Bologna 1575, gestorben 1642, ein Schüler Calvaerts und der Carracci's.

43 Die Schäfer bethen das Jesu-Kind an. In ganzen Figuren. Das Bild ist ein Achteck. Auf Leinwand, 3 Schuh 1 Zoll hoch und breit.

Nro.

- 44 Lucretia, die sich eben den Dolch in die Brust stossen will. Ganze Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 7 Schuh hoch, 4 Schuh 6 Zoll breit.
- 45 Das schlafende Kind Jesu. Ganze Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 1 Schuh 11 Zoll hoch, 2 Schuh 11 Zoll breit.
- 46 Lucretia, die sich den Dolch in die Brust stößt. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.
- 47 David und Abigail. Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf Tischzeug, 4 Schuh 9 Zoll hoch, 5 Schuh breit. Da dieses Bild für die Familie Braun zu Nürnberg gemahlt wurde, und bey derselben bis zu ihrem Aussterben blieb, ehe es in andere Hände kam; so ist es ungemein gut erhalten.

Nro.

48 Ein Ecce - Homo. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 2 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.

49 Die Schäfer bethen das Jesu - Kind an. Auf Holz, 9 Zoll hoch, 6 Zoll breit.

Andreas Vaccaro,

geboren zu Neapel 1598, gestorben 1676,
ein Schüler Guidos.

50 Susanna im Bade und die zwey Alten. Halbe Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 4 Schuh 9 Zoll hoch, 6 Schuh 6 Zoll breit.

51 Die büßende Magdalena und zwey in Wolken schwebende Engel ober ihr. Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 6 Schuh 5 Zoll hoch, 4 Schuh 6 Zoll breit.

Nro.

52 Der heilige Sebastian und zwey Frauen, beschäftigt, ihm die Pfeile aus den Wunden zu ziehen. Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 5 Schuh hoch, 4 Schuh 1 Zoll breit.

Von unbekannten Meistern.

53 Der heilige Johann der Täufer. Halbe Figur. Auf Leinwand, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.

54 Das Bildnifs einer Mannsperson. Halbe Figur. Auf Leinwand, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit.

55 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde, von der heiligen Anna, dem heiligen Joachim und einem Engel begleitet. Halbe Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 2 Schuh 5 Zoll hoch, 3 Schuh 5 Zoll breit.

Nro.

56. Die heilige Magdalena. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Holz, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Michael Angelo Buonarotti,

geboren zu Caprese 1474, gestorben zu Rom 1564, ein Schüler von Dom. del Grillandajo.

57 Ein Kopf eines alten Mannes. Auf Leinwand, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.

Joseph Maria Crespi,

geboren zu Bologna 1665, gestorben 1747, ein Schüler von Canuti und Cignani.

58 Eine Schäferinn an der Thüre ihrer Hütte; sie säugt ihr Kind; andere

Nro.

Kinder und Mägde neben ihr. Auf
Leinwand, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1
Schuh 10 Zoll breit.

Nro.

Nro.

Handwritten text, likely a title or header, appearing as faint, mirrored characters.

Handwritten text, likely a title or header, appearing as faint, mirrored characters.

Handwritten text, likely a title or header, appearing as faint, mirrored characters.

Handwritten text, likely a title or header, appearing as faint, mirrored characters.

Handwritten text, likely a title or header, appearing as faint, mirrored characters.

Handwritten text, likely a title or header, appearing as faint, mirrored characters.

Handwritten text, likely a title or header, appearing as faint, mirrored characters.

Sechstes Zimmer.

Titiano Vecellio,

geboren zu Cadore 1477, gestorben 1576,
ein Schüler von Bellini und Giorgione.

Nro.

- 1 Die heilige Jungfrau mit dem Jesu-
Kinde, dem heiligen Johannes und
dem heiligen Joseph; zur linken ein
Mönch und eine andere Mannsper-
son auf den Knien im Gebethe. Das
Bild ist in der ersten Manier des Mei-
sters gemahlt. Ganze Figuren. Auf
Holz, 3 Schuh 4 Zoll hoch, 5 Schuh
1 Zoll breit.

Nro.

2 Der Heiland und der Pharisäer im Gespräch über den Groschen, der dem Kaiser gebührt. Halbe Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.

3 Das Bildniß Carls des V, Römischen Kaisers, im Bruststück. Auf Leinwand, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

Michael Angelo Amerigi da Carravaggio,

geboren zu Carravaggio bey Meiland 1569,
gestorben 1609, ein Schüler von Ar-
pina.

4 Eine Mannsperson mit einer Flöte, und ein Frauenzimmer mit einem Tambourin. Halbe Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

- 5 Sein eigenes Bildniss. Auf Leinwand,
1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll
breit. Man liest folgende Inschrift
darauf:

*Da Carravaggio son pittor meschino,
Che il mio ritratto per un par di polli,
Qual lo vedete, feci al Sansovino.*

Bartholomäus Manfredi,

ein Mantuanischer Mahler, der gegen das
Ende des sechzehnten Jahrhunderts lebte.

- 6 Ein Italiäner und ein Armenier ste-
hen an einem Tische, und spielen
alla mora. Halbe Figuren in Lebens-
grösse. Auf Leinwand, 3 Schuh 3
Zoll hoch, 4 Schuh 2 Zoll breit.

Jacob Palma der Jüngere,

geboren zu Venedig 1544, gestorben 1. 18,
ein Schüler Tintorets.

- 7 Venus, die den Adonis liebkoset.
Ganze Figuren. Auf Leinwand, 3

Nro.

Schuh 3 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll
breit.

Jacob Palma der Aeltere,

geboren zu Bergamo 1540, gestorben 1580,
ein Schüler Titians.

8 Die heilige Jungfrau mit dem Jesu-
Kinde, zur Rechten ein Altar, und
zur Linken die heilige Ottilia. Halbe
Figuren. Auf Holz, 2 Schuh hoch,
3 Schuh breit.

Rudolph Ghirlandajo,

geboren zu Florenz 1485, gestorben 1560,
ein Schüler von Fra Bartholomeo.

9 Eine Geburt Christi. Ganze Figuren.
Auf Holz, 4 Schuh 8 Zoll hoch, 4
Schuh 2 Zoll breit.

Nro.

Raphael Sanzio,

geboren zu Urbino 1483, gestorben zu Rom
1520, ein Schüler von Perugino.

10 Die heilige Jungfrau und der heilige
Johannes auf den Knien vor dem
schlafenden Jesu-Kinde. Auf Holz.
Ein rundes Bild von 4 Schuhen im
Durchmesser.

11 Die heilige Jungfrau auf den Knien
mit dem Kinde und dem kleinen hei-
ligen Johannes, im Hintergrunde ei-
ne Landschaft. Ganze Figuren. Die-
ses Bild ist nicht vollendet; man list
hinter demselben von der Hand der
Kaiserinn Elisabeth, dafs es ein Ge-
schenck sey, welches ihr der Pabst
Albani gemacht habe. Auf Holz, 11
Zoll hoch, 8 Zoll breit.

Nro.

Sebastian del Piombo,

geboren zu Venedig 1485, gestorben zu
Rom 1547, ein Schüler von Bellino
und Giorgione.

12 Das Bildniss des Cardinals Polus.
Halbe Figur. Auf Leinwand, 3 Schuh
8 Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll breit,
Dieses Bild kommt aus der Samm-
lung des Mr. Crozar.

Julius Pipi,

genannt

Julius Romanus,

geboren zu Rom 1492, gestorben zu Man-
tua 1546, ein Schüler Raphaels.

13 Diana und Endymion. Ganze Figu-
ren. Auf Holz, 1 Schuh 8 Zoll hoch,
1 Schuh 7 Zoll breit.

Nro.

Julius Cäsar Procaccini,

geboren zu Bologna 1548, gestorben 1626,
ein Schüler der Carraccis.

14 Venus, Cupido und Mercur. Ganze
Figuren. Auf Leinwand, 3 Schuh 6
Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll breit.

Camillo Procaccini,

geboren zu Bologna 1546, gestorben 1626,
ein Schüler seines Vaters.

15 Die heilige Jungfrau sitzt am Fusse
des Kreuzes und hält den Körper des
Heilands im Schoose; zwey Engel ste-
hen ihr bey. Ganze Figuren. Auf
Holz, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 1 Schuh
3 Zoll breit.

Die Composition dieses Bildes ist
von Michael Angelo; und ist von Ju-
lius Bonasone gestochen.

Nro,

Timotheus della Tite,

geboren zu Urbino 1470, gestorben 1524,
ein Schüler von Franz Francia und
Raphael.

- 16 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde.
Halbe Figur in Lebensgröfse. Dieses
Bild aus der Galerie des Herzogs von
Orleans wurde lange Zeit für ein
Werk Raphaels gehalten. Auf Lein-
wand 2 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh
breit.

Johann Bellino,

geboren zu Venedig 1424, gestorben 1514,
ein Schüler seines Vaters.

- 17 Die heilige Jungfrau, sitzend, das
Kind auf dem Knie, zur Linken eine
Heilige und ein Mönch, vor ihr eine
anbethende Mannsperson. Halbe Fi-
guren. Auf Holz, 2 Schuh 1 Zoll hoch,
2 Schuh 11 Zoll breit.

Nro.

Bernard Luvino,

lebte zu Mailand zu Anfang des sechzehnten Jahrhunderts, ein Schüler Leonhards da Vinci.

18 Das Bildniss Raphaels. Halbe Figur.

Auf Holz, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.

19 Die heilige Jungfrau und Elisabeth, mit dem Kinde und dem kleinen heiligen Johannes. Auf Holz, 2 Schuh 11 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.

Jakob Ligozzi,

geboren zu Verona 1543, gestorben zu Florenz 1627, ein Schüler Carotis.

20 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde, im Grunde einer Landschaft. Ganze Figuren. Auf Holz, 5 Zoll hoch, 4 Zoll breit.

Nro.

Leonhard da Vinci,

geboren zu Vinci bey Florenz 1444, ge-
storben zu Cloux bey Ambes 1519,
ein Schüler Varrochios.

21 Sein eigenes Bildniss in halber Figur. Man bemerkt darauf einen Zettel mit den Worten: a M. Maria Ant^o della Torre Lionardo di piero da vinci manda il Rit^o. Auf Holz, 2 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

22 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde, das an einem Tische stehet, blättert in einem Buche; zu ihren Seiten die heilige Katharina und die heilige Barbara. Halbe Figuren. Auf Holz, 2 Schuh 11 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

23 Die heilige Jungfrau sitzt mit dem Kinde; der heilige Hieronymus und der heilige Michael zur Seite. Halbe Figuren. Auf Holz, 2 Schuh hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

24 Herodias mit dem Kopfe des heiligen Johannes; noch zwey Nebenpersonen, eine männliche und eine weibliche hinter ihr. Halbe Figuren. Auf Holz, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.

25 Eine Copie des Abendmahls, welches Leonhard da Vinci in Fresco mahlte, und das sich im Refectorium der Dominicaner zu Meiland befindet. Mit einigen Abänderungen. Auf Leinwand, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 6 Schuh 2 Zoll breit.

Benvenuto Tisi,

genannt

Tisio da Garofalo,

geboren zu Ferrara 1481, gestorben 1559,

ein Schüler von Panetti, Boccacci und Raphael.

26 Die heilige Jungfrau, sitzend mit dem Kinde; rückwärts der heilige Jo-

Nro.

seph. Halbe Figuren. Auf Holz, 2
Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll
breit.

Andreas Vannuchi,

genannt

von Sarto,

geboren zu Florenz 1488, gestorben 1530,
ein Schüler von Barile und Peter Co-
simo.

27 Die heilige Jungfrau auf den Knien,
indem sie das vor ihr stehende Kind
hält; ein Engel und ein Heiliger sitzen
vor ihr. Ganze Figuren in Lebens-
grölse. Auf Leinwand, 5 Schuh 6 Zoll
hoch, 4 Schuh 6 Zoll breit.

28 Die heilige Jungfrau, die auf ihrem
Schosse das Kind hält, dem der klei-

Nro.

ne Johannes Blumen reichet. Im Hintergrunde der heilige Joseph und die heilige Anna. Man schreibt dieses Bild dem Vannuchi zu, weil es ungezweifelt in seinem Style und aus seiner Zeit ist. Es ist in ganzen Figuren in Lebensgröfse. Auf Holz, 4 Schuh 5 Zoll hoch, 3 Schuh 2 Zoll breit.

Johann Baptist Cima,

geboren zu Conegliano, ein Schüler Johann Bellins, lebte zu Anfang des sechzehnten Jahrhunderts.

29 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde im Schoose, im Grunde eine Landschaft. Auf Holz, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.

Nro.

Anton Allegri,

genannt

Correggio ,

geboren zu Correggio 1494, gestorben 1534,

ein Schüler seines Oheims Lorenz
Allegri.

30 Sein eigenes Bildniß im Bruststück.
Auf Leinwand, 1 Schuh 9 Zoll hoch,
1 Schuh 5 Zoll breit.

31 Die heilige Jungfrau , wie sie das
Kind säuget. Halbe Figur. Auf Holz,
2 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll
breit.

Dieses so bekannte und so oft in
Kupfer gestochene Bild kaufte der
Stifter gegenwärtiger Sammlung von
dem Herzoge von Crivelli, welcher
es von seinem Oheim, dem Cardinal
Crivelli, erbte, dem es früher von
dem Könige von Spanien zum Geschen-
ke war gemacht worden.

Nro.

32 Der nähmliche Gegenstand mit kleinen Abänderungen.

Diese Wiederhohlung, deren Echtheit in Italien so oft bestritten wurde, kommt aus der Sammlung des alten Besitzers, des Marquis Delloa in Neapel.

Gemählde, die man dem Correggio zuschreibet.

33 Zwey Studien von Engelsköpfen.
u. Auf Papier, 1 Schuh 1 Zoll hoch,
34 10 Zoll breit.

35 Amor der seinen Bogen schnitzet.
Auf Kupfer, 1 Schuh 4 Zoll hoch,
11 Zoll breit.

Nro.

Peter Panucci,

genannt

Perugino,

geboren zu Città della Pieve 1446, gestorben zu Rom 1524, ein Schüler von Bonfigli.

36 Die heilige Katharina, ein Buch in der rechten Hand, einen Palmzweig in der linken; um sie herum eine Landschaft. Ganze Figur. Auf Holz, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

Fridrich Barozzi,

geboren zu Urbino 1528, gestorben 1612, ein Schüler von Baptist Franco.

37 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde, bey ihr der heilige Marcus und der heilige Augustin. Ganze Figuren. Auf Kupfer, 11 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit.

Nro.

Jacob Ponte,

genannt

Bassano,

geboren zu Bassano 1510, gestorben 1592,

ein Schüler seines Vaters und des

Bonifacio Veneziano.

38 Ein unter seiner Herde eingeschlafener Hirt. Auf Leinwand, 2 Schuh 11 Zoll hoch, 4 Schuh 5 Zoll breit.

39 Die Verkündigung der Geburt des Heilandes an die Hirten. Auf Leinwand, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit.

40 Die Anbethung der Hirten, ein Gegenstück zu dem vorigen.

Franz Albani,

geboren zu Bologna 1578, gestorben 1660,

ein Schüler Calvaerts und der Car-

rachis.

41 Die Entführung Europens. Ganze

Nro.

Figuren. Auf Leinwand, 3 Schuh 4 Zoll hoch, 4 Schuh 4 Zoll breit.

42 Der Triumph des Bacchus. Ein Gegenstück zu dem vorigen.

Peter Berettini,
beygenannt
von Cortona,

geboren zu Cortona 1596, gestorben 1669,
ein Schüler von Comodi und Baccio
Ciampi.

43 Minerva nimmt die Nymphe Coronis in Schutz, die Neptun verfolgt. Ganze Figuren. Auf Leinwand, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 3 Schuh 1 Zoll breit.

Ventura Salimbeni,

geboren zu Siena 1557, gestorben 1613, ein
Schüler seines Vaters.

44 Die Begrüßung des Engels. Ganze

Nro.

Figuren. Auf Holz, 1 Schuh 5 Zoll
hoch, 11 Zoll breit.

Nro.

Siebentes Zimmer.

Pompejo Battoni ,

geboren zu Lucca 1708 , gestorben zu Rom

1787 , ein Schüler von Conca und von

Masucci.

Nro.

1 Die heilige Jungfrau , unter einem
Baume sitzend und das Kind auf den
Knien. Ganze Figuren. Auf Lein-
wand, 3 Schuh 6 Zoll hoch, 3 Schuh
1 Zoll breit.

Nro.

Franz Trevisani,

geboren zu Capo d' Istria 1656, gestorben
zu Rom 1746, ein Schüler von Zanchi.

2 Lucretia stößt sich den Dolch in die
Brust. Halbe Figur in Lebensgröfse.
Auf Leinwand, 3 Schuh 1 Zoll hoch,
2 Schuh 4 Zoll breit.

3 Der feyerliche Einzug des Cardinals
Ottoboni, seitdem als Pabst Alexan-
der VIII. bekannt. Auf Leinwand,
1 Schuh 9 Zoll hoch, 2 Schuh 8 Zoll
breit.

Bartholomäus Murillo,

geboren zu Pilas bey Sevilla 1613, gestor-
ben 1685, ein Schüler von Castillo
und Velasquez.

4 Ein Mann, der ein Grabscheit auf der
Achsel trägt. Halbe Figur in Lebens-
gröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 8 Zoll
hoch, 3 Schuh breit.

Nro.

- 5 Bauern, die bey einer Leyer tanzen,
Auf Holz, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1
Schuh 6 Zoll breit.

Johann Paul Pannini,

geboren zu Piacenza 1691, gestorben 1745,
ein Schüler von Lutti.

- 6 Ruinen großer Korinthischer Gebäu-
de; der heilige Paulus predigend,
von vielen andern Personen umgeben.
Auf Leinwand, 2 Schuh 10 Zoll hoch,
3 Schuh 2 Zoll breit.

Joseph Cesari,

genannt

Arpina,

geboren zu Arpiuo 1568, gestorben 1640,
ein Schüler von Motta und Orsi.

- 7 Diana, mit ihren Nymphen im Bade,
verwandelt den Actäon in einen Hirsch.
Auf Kupfer, 1 Schuh 7 Zoll hoch,
2 Schuh 2 Zoll breit.

Nro.

Salvator Rosa,

geboren zu Renella bey Neapel 1615, gestorben 1673, ein Schüler von Ribera und Aniello Falcone.

8 Zwey gebirgige Landschaften mit u. einer Aussicht auf das Meer. Auf 9 Leinwand, 2 Schuh 7 Zoll hoch, 4 Schuh breit.

Andreas Sacchi,

geboren zu Nettuno bey Rom 1559, gestorben 1661, ein Schüler von Albane.

10 Der Knabe lehrt im Tempel. Ganze Figuren. Auf Leinwand, 3 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh 7 Zoll breit.

11 Die heilige Jungfrau sitzt vor dem schlafenden Kinde, im Hintergrunde eine Landschaft. Ganze Figuren. Auf Leinwand, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 9 Zoll breit.

Nro.

Monstu Desiderio,

lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts zu Neapel.

- 12 Das Innere einer Gothischen Kirche.
Auf Leinwand, 2 Schuh 1 Zoll hoch,
4 Schuh breit.

Annibal Carracci,

geboren zu Bologna 1560, gestorben zu
Rom 1609, ein Schüler von Ludwig
Carracci.

- 13 Die Communion des heiligen Hieronymus. Eine Skitze. Auf Leinwand,
2 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll
breit.

- 14 Der Leichnam des Heilands, auf ein
leinenes Tuch gelegt; zur Seite die
heilige Jungfrau. Auf Leinwand, 1
Schuh 1 Zoll hoch, 10 Zoll breit.

- 15 Der heilige Franz bethet in der Wüste.
Ganze Figur. Auf Kupfer, 1
Schuh 3 Zoll hoch, 11 Zoll breit.

Nro.

16 Eine Landschaft mit gebirgiger Ferne; vorn links ein Wasserfall; Hirten weiden ihre Kühe und Ziegen. Auf Leinwand, 1 Schuh 11 Zoll hoch, 2 Schuh 5 Zoll breit. Dieses Bild ist aus der Schule der Carracci.

Carl Dolci,

geboren zu Florenz 1610, gestorben 1686,
ein Schüler von Viniali.

17 Der Kopf der heiligen Jungfrau. Auf Leinwand, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.

Johann Baptist Salvi,

genannt

Sassoferrato,

geboren zu Sassoferrato 1605, ein Schüler
seines Vaters Tarquinio Salvi.

18 Ein Brustbild der heiligen Jungfrau, mit gefalteten Händen. Auf Lein-

Nro.

wand, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh
2 Zoll breit.

Alessandrino.

19 Eine Folterkammer. Ganze Figu-
ren. Auf Leinwand, 1 Schuh 5 Zoll
hoch, 2 Schuh 8 Zoll breit.

Joseph Nogari,

geboren 1699, gestorben 1763, ein Schüler
von Balestra.

20 Das Bildniss eines Doge von Vene-
dig, im Bruststück. Auf Leinwand,
2 Schuh hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.

Felix Ricci,

geboren zu Verona 1540, gestorben 1605,
ein Schüler seines Vaters Dominicus.

21 Die Anbethung der Hirten, und da-
u. zu als Gegenstück die Anbethung
22 der drey Weisen aus Morgenland.

Nro.

Auf Leinwand, 1 Schuh 6 Zoll hoch,
2 Schuh 6 Zoll breit.

Sebastian Ricci,

geboren zu Belluno 1659, gestorben zu Venedig 1734, ein Schüler von Crivelli.

23 Die Himmelfahrt der heiligen Jungfrau, von Engeln umgeben. Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit. Das grofse Bild von diesem Gegenstande befindet sich in der Carlskirche zu Wien.

Antonin Canaletto,

geboren zu Venedig 1697, gestorben 1768, ein Schüler seines Vaters.

24 Zwey Ansichten der Stadt Venedig u. vom Marcusplatze. Auf Leinwand,
25 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.

Nro.

Pellegrin Pellegrini,

genannt

Tibaldi,

geboren zu Bologna 1527, gestorben zu
Meiland 1598, ein Schüler von Bagna-
cavallo und Michael Angelo.

- 26 Die Gefangennehmung, die Marter
u. und der Tod eines Heiligen in zwey
27 Gemählden. Auf Leinwand, 1 Schuh
6 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

Julius Carpioni,

geboren zu Venedig 1611, gestorben zu
Verona 1674, ein Schüler Varotari's.

- 28 Eine Allegorie von dem menschl-
chen Leben, worin die Wünsche und
Handlungen eines jeden Alters und
Standes als eben so viele Träume
vorgestellt sind. Auf Leinwand, 4
Schuh 4 Zoll hoch, 4 Schuh 7 Zoll
breit.

Nro.

Andreas Pellegrini,

lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler seines Vaters,

- 29 Der Heiland macht einen Kranken gesund. Eine Skitze. Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit,

Martin Altomonte,

geboren zu Neapel 1637, gestorben zu Wien 1745.

- 30 Der Heiland erweckt an den Thoren der Stadt einen Todten. Eine Skitze und ein Gegenstück zu dem vorigen. Die zwey Gemählde befinden sich in der Carlskirche zu Wien.

Sebastian Conca,

geboren zu Gaeta 1680, gestorben zu Rom 1770, ein Schüler von Solimene.

- 31 Der heilige Hieronymus im Gebethe. Auf Schieferstein, 11 Zoll hoch, 9 Zoll breit.

Nro.

Carl Maratta,

geboren zu Camerano 1625, gestorben zu
Rom 1713, ein Schüler Sacchi's.

32 Die heilige Jungfrau in einer Glorie;
im Vordergrunde die Kirchenväter.
Auf Leinwand, 1 Schuh 5 Zoll hoch,
9 Zoll breit.

33 Die Flucht in Aegypten. Auf Kupfer.
1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll
breit.

Von unbekannten Meistern ist:

34 Die Freundschaft Christi, in einem
mit Blumen umgebenen Medaillon.
Ganze Figuren. Auf Leinwand, 2 Schuh
8 Zoll hoch, 3 Schuh 2 Zoll breit.

35 Ein Fest der Götter. Grau in Grau.
Auf Leinwand, 2 Schuh 3 Zoll hoch,
1 Schuh 9 Zoll breit.

36 Die heilige Katharina. Ein Brust-
stück. Auf Leinwand, 2 Schuh 2 Zoll
hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Nro.

Carli Hiltner

Geheißt in Gedenken das Gedächtnis zu

sein. Von ihm ist ein Gedächtnis

32 Die heilige Jungfrau in der Glorie

im Vorhergehen die heilige Jungfrau

Am 1. Sonntag 1. Schuß 2. Schuß hoch

2. Schuß hoch

33 Die heilige Jungfrau in der Glorie

1. Schuß 2. Schuß hoch 1. Schuß 2. Schuß

hoch

Von unbekannter Meister ist:

34 Die heilige Jungfrau in der Glorie

1. Schuß 2. Schuß hoch 1. Schuß 2. Schuß

hoch 1. Schuß 2. Schuß hoch 1. Schuß 2. Schuß

hoch 1. Schuß 2. Schuß hoch 1. Schuß 2. Schuß

35 Ein heiliger Mann in der Glorie

1. Schuß 2. Schuß hoch 1. Schuß 2. Schuß

hoch 1. Schuß 2. Schuß hoch 1. Schuß 2. Schuß

36 Die heilige Jungfrau in der Glorie

1. Schuß 2. Schuß hoch 1. Schuß 2. Schuß

hoch 1. Schuß 2. Schuß hoch 1. Schuß 2. Schuß

7

**Holländische und Flamändische
Schule.**

Holländische und Flämische

Schule

Holländische und Flamändische Schule.

Achtes Zimmer.

Von einem unbekannten Meister :

Nro.

- 1 Eine Ebene von Holland mit Land-
häusern , Windmühlen und Gärten.
Auf Leinwand, 3 Schuh 2 Zoll hoch,
4 Schuh 3 Zoll breit. Dieses Bild
ist in Waterloo's Geschmack, und
hat unten links den Namenszug VF.

Nro.

Hermann Svaneveldt,

genannt

Hermann d'Italie,

geboren zu Voerden 1620, gestorben zu Rom

1690, ein Schüler von Gerard Douw.

- 2 Eine Landschaft, vorn links zwey Baumstämme und drey Figuren; zur Rechten eine Ruine neben einem Fluß, der einen kleinen Wasserfall bildet. Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, 3 Schuh 9 Zoll breit.
- 3 Die Wirkung der untergehenden Sonne; eine Herde, die nach Hause zieht. Auf Leinwand, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit.
- 4 Eine Landschaft; links ein Hohlweg zwischen hohen Bäumen; im Mittelgrunde eine Brücke, worüber ein Hirt seine Kühe treibt. Eine weit ausgedehnte, reiche Ferne. Auf Leinwand, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit.

Nro.

Im Geschmacke Svaneveldts.

- 5 Eine Landschaft , die rechts zwey grofse Baumstämme neben einer Brücke zeigt , mittelst welcher zwey Lastthiere einen Bach übersetzen. Auf Leinwand , 3 Schuh 4 Zoll hoch, 4 Schuh 8 Zoll breit.

Lucas van Uden,

geboren zu Antwerpen 1595, gestorben 1662,
ein Schüler seines Vaters.

- 6 Ein Wald , staffirt mit weidendem Vieh und einem schlafenden Hirten. Auf Leinwand , 2 Schuh 1 Zoll hoch, 2 Schuh 11 Zoll breit.

Von einem unbekannten Meister:

- 7 Eine Landschaft ; im Vordergrunde Hirten mit ihren weidenden Schafen. Auf Leinwand, 3 Schuh 1 Zoll hoch, 3 Schuh 6 Zoll breit.

Nro.

Jakob Ruysdael,

geboren zu Harlem 1635, gestorben 1681,
ein Schüler Berghems.

- 8 Ein Theil eines Gartens; vorn Ziegen und Hammel, die weiden. Auf Leinwand, 2 Schuh hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.
- 9 Ein Wald; rechts ein großer durrer Baumstamm, links Aenten und andere Wasservögel. Ein Gegenstück zu dem vorigen; auf Holz.
- 10 Eine Landschaft mit einem Wasserfall. Auf Leinwand, 2 Schuh hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.
- 11 Das Ufer eines kleinen Flusses, das mit Bäumen besetzt ist; im zweyten Grunde zeigt sich der Stamm eines durren Baumes, neben welchem ein Hirt mit seiner Herde ruhet. Auf Holz, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.

Nro.

Adam Pynacker,

geboren zu Pynacker 1621, gestorben 1672.

12 Eine wilde Gegend mit einem kleinen Wasserfall; in der Mitte Hirten und weidende Ziegen. Auf Leinwand, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.

13 Eine Landschaft, vorn mit hohen Bäumen; eine gebirgige Entfernung, und in der Mitte Herden, die nach Hause kehren. Auf Leinwand, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit.

14 Eine gebirgige Gegend neben einem schiffbaren Flusse; vorn ein gelandetes Fahrzeug. Auf Leinwand, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.

15 Eine Landschaft mit einigen Figuren; links ein kleiner Wasserfall zwischen Felsen. Auf Holz, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

- 16 Eine andere Landschaft mit einem Brunnen in der Mitte , woran ein Hirt seine Herde tränket. Auf Holz, 2 Schuh hoch , 1 Schuh 8 Zoll breit.

Johann Both,

genannt

Both d'Italie,

lebte in der Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts zu Utrecht, ein Schüler Bloemaerts.

- 17 Ruinen am Gestade des Meeres; im Vordergrunde einige Kartenspieler. Auf Holz, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.

Aldert Everdingen,

geboren zu Alkmaar 1623, gestorben 1673, ein Schüler von Roland Savery.

- 18 Eine Landschaft mit einem Wasserfall; rechts ein Einsiedler im Gebethe.

Nro.

Auf Holz, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2
Schuh 8 Zoll breit.

19 Eine gebirgige und felsige Gegend
mit einem Schlosse; im zweyten Grun-
de weidende Hammel; im Thal eine
Mühle; ein Dorf am Flusse. Auf Lein-
wand, 2 Schuh 9 Zoll hoch, 3 Schuh
7 Zoll breit.

Wilhelm Heus,

geboren zu Utrecht 1638, gestorben 1699,
ein Schüler Johann Boths.

20 Eine Landschaft, rechts hohe Bäu-
me, die einen Fluß besetzen, links
Reisende. Auf Holz, 1 Schuh 4 Zoll
hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Bonaventura Peters,

geboren zu Antwerpen 1614, gestorben
1652.

21 Eine Seegegend; in der Ferne ein
Holländischer Hafen, vorn Schiffe,

Nro.

die ab. und zusegeln. Auf Holz,
1 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 9 Zoll
breit.

22 Eine andere Seegegend mit Reisen-
den, die ankommen. Auf Leinwand,
3 Schuh 1 Zoll hoch, 4 Schuh 11 Zoll
breit.

Ludolph Backhuysen,

geboren zu Emden 1631, gestorben zu Am-
sterdam 1709, ein Schüler Everdingens.

23 Eine Seegegend mit der Aussicht auf
eine Stadt. Auf Leinwand, 2 Schuh
1 Zoll hoch, 3 Schuh 3 Zoll breit.

24 Eine Aussicht auf das Meer mit meh-
reren Schiffen und vielen Figuren;
angekommene Seeleute ruhen um eine
Römische Ruine, die vorn zu sehen
ist. Auf Leinwand, 2 Schuh 5 Zoll
hoch, 3 Schuh 3 Zoll breit.

Nro.

Christian van der Meeren,

lebte in der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts.

- 25 Türkische und Deutsche Reiterey im kriegerischen Gemenge. Auf Kupfer, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.

Theobald Michault,

geboren zu Dornick 1676, gestorben zu Antwerpen 1755, ein Schüler von Schellinks.

- 26 Zwey Landschaften an einem schiffbaren Flusse; mit vielen Figuren.
27 Auf Kupfer, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit.

Johann van der Goyen,

geboren zu Leyden 1596, gestorben im Haag 1656, ein Schüler von Geeritz und van der Velde.

- 28 Die Aussicht auf einen Fluß; im Vor-

Nro.

dergrunde zur Linken ein alter großer
Thurm. Auf Holz, 1 Schuh 3 Zoll
hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Von einem unbekannten Meister:

29 Zwey morastige mit Bäumen besetzte
u. Gegenden. Auf Leinwand, 1 Schuh
30 8 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.

J. van Schyndel.

31 Eine gebirgige Landschaft mit vie-
len Bäumen; mitten gegen die linke
Seite zu sieht man Gebäude; aus der
Ferne fließt ein Bach über steinigem
Boden vorwärts. Auf Leinwand, 3
Schuh 5 Zoll hoch, 4 Schuh 2 Zoll
breit.

Nro,

L. van Lude.

32 Eine gebirgige Gegend, links mit einem Wasserfall; ein Hirt führt seine Herde durch das Wasser; vorn eine Weibsperson, die auf einem Ochsen reitet. Auf Leinwand, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit.

Man findet den Nahmen weder dieses noch des vorher gehenden Meisters in irgend einem Wörterbuche; doch auf den Bildern selbst ist er angemerket.

J. C. Droog Sloot,

geboren zu Gorkum 1600.

33 Ein ländliches Fest am bewohnten Ufer eines Flusses. Auf Leinwand; 3 Schuh 2 Zoll hoch, 4 Schuh 10 Zoll breit.

Nro.

Fridrich Moucheron,

geboren zu Emden 1633 , gestorben zu Amsterdam 1686 , ein Schüler J. Asselyns.

- 34 Der Ausgang aus einem Walde mit einem Falkenjäger und seinen Hunden ; in der Entfernung ein Schloß auf einer kleinen Anhöhe. Auf Leinwand, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 2 Schuh 7 Zoll breit.

Johann Baptist Weenix,

geboren zu Amsterdam 1621, gestorben 1660,
ein Schüler Blomaerts.

- 35 Ruinen eines Römischen Gebäudes, neben welchem eine Mannsperson auf einer Anhöhe stehet und sich auf einen Stein lehnet; dabey noch mehrere andere Figuren. Auf Leinwand, 2 Schuh 8 Zoll hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit.

- 36 Das Bildniß einer jungen Mannsperson, an einen Stein gelehnt, worauf

Nro.

man einen Affen sieht; vor ihm ist ein Hund, hinter ihm ein Neger, der ihm einen Brief bringt; in der Entfernung Schiffe, Kaufleute und viele andere Figuren. Auf Leinwand, 2 Schuh 4 Zoll hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit.

F. Lageos.

37 Ein Wald; ein Hirsch wird von Reitern und Hunden forciret. Auf Leinwand, 2 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit. Dieses Bild wurde lange Zeit für ein Werk von Hobbema gehalten, in dessen Geschmack es gemahlt ist; doch auf einem vorn angebrachten Stück Holz befindet sich der hier oben erwähnte Nahme.

Franz Anton Boudewyns,

geboren zu Brüssel 1676, gestorben 1700.

38 Der Ausgang aus einem Walde, durch welchen Falkenjäger reiten; in der

Nro.

Ferne ein dichtes Gehölze. Die Figuren sind von Peter Bout. Auf Leinwand, 2 Schuh 5 Zoll hoch, 3 Schuh 2 Zoll breit.

Salomon Ruysdael,

geboren 1615, gestorben 1670.

39 Ein Wirthshaus in einer Ebene, von Bäumen umgeben; Fuhrwerke und Reisende, die da stille halten; in der Entfernung eine Stadt. Auf Leinwand, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 4 Schuh 3 Zoll breit.

40 Zwey Landschaften; ein Fest auf u. einem Dorfe, und die Rückkunft von
41 diesem Feste. Auf Leinwand, 2 Schuh 5 Zoll hoch, 3 Schuh 5 Zoll breit.

Nro.

Julius van Bloemen,

zugenannt

Orizonte.

geboren zu Antwerpen 1656, gestorben 1748.

42 Zwey Landschaften mit Gebäuden,
u. im Geschmacke von Gaspre. Auf

43 Leinwand, 3 Schuh 1 Zoll hoch, 4
Schuh 3 Zoll breit.

Van Schirrings.

44 Die grofse Feuersbrunst zu London
im Jahre 1666. Auf Leinwand, 2
Schuh 11 Zoll hoch, 4 Schuh 7 Zoll
breit.

Carl du Jardin,

geboren zu Amsterdam 1635, gestorben zu
Rom 1678, ein Schüler Berghems.

45 Eine Landschaft; vorn sieht man
Hammel und eine Bäurinn, die eine
Ziege melket, mit deren Milch sie

Nro.

einen Knaben begießt ; in weiterer Entfernung sieht man Lastthiere und eine Herde, die in das Wasser geht ; auf dem Flusse, der die Landschaft begrenzt, kommt eben ein Fahrzeug an. Auf Leinwand, 2 Schuh 7 Zoll hoch, 3 Schuh 5 Zoll breit.

46 Eine gebirgige Gegend mit einer Heerstrasse und mehreren Reisenden. Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, 3 Schuh 6 Zoll breit.

47 Sein eigenes Bildniss. Halbe Figur. Auf Holz, 2 Schuh hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.

Jakob von Artois,

geboren zu Brüssel 1613, ein Schüler von Wildens.

48 Der Ausgang aus einem Walde mit einem Hohlweg, durch welchen Bauers-

Nro.

leute vom Markte zurückkommen. Auf
Leinwand , 2 Schuh 3 Zoll hoch , 3
Schuh 10 Zoll breit.

Franz Anton van der Meulen,

geboren zu Brüssel 1634, gestorben zu Pa-
ris 1690, ein Schüler von Peter Sneyers.

49 Eine waldige Gegend , Reiter mit
einer Dame , Jäger und Hunde keh-
ren von der Jagd zurück. Auf Holz ,
2 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll
breit.

50 Ein Gefecht der Reiterey. Auf Lein-
wand, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh
10 Zoll breit.

Adrian van der Velde,

geboren zu Amsterdam 1639, gestorben 1672,
ein Schüler von Wynants.

51 Eine Landschaft; Herden , die nach

Nro.

Hause kehren ; ein Hirt führt eine Kuh bey dem Horne. Auf Leinwand, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

Jakob van der Ulft,

geboren zu Gorkum um das Jahr 1627.

52 Das Innere einer protestantischen Kirche. Auf Holz, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 11 Zoll breit.

Wilhelm Romeyn,

lebte zu Ende des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler von Kondekoeter.

53 Eine Landschaft ; Hirten , die neben ihrer Herde ruhen. Auf Holz, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.

Nro.

- 54 Eine wilde Gegend mit Kühen und Hammeln. Auf Leinwand, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

Von einem unbekannten
Meister:

- 55 Das Innere von zwey Gothischen u. Kirchen. Auf Holz, 10 Zoll hoch, 56 8 Zoll breit.

Arthus van der Neer,

geboren zu Amsterdam 1613.

- 57 Die Mündung eines Flusses vom Monde beleuchtet; links in der Ferne eine Feuersbrunst. Auf Leinwand, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 11 Zoll breit.

- 58 Eine nächtliche Feuersbrunst in einer Holländischen Stadt. Auf Lein-

Nro.

wand, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.

59 Die Ansicht einer Holländischen Stadt, vom Monde beleuchtet. Auf Holz, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.

60 Ein Theil eines Holländischen Dorfes; Bauernhäuser zwischen Bäumen. Ein Gegenstück zu dem vorigen.

Peter van Laar,

genannt

Bamboccio,

geboren zu Laaren 1616, gestorben zu Harlem 1673, ein Schüler von Johann del Campo.

61 Spieler im Vordergrund; im Hintergrunde ein Theil einer alten Mauer; in der Ferne kahle Berge. Auf

Nro.

Holz, 1 Schuh hoch, 1 Schuh 6 Zoll
breit.

62 Eine gebirgige Landschaft; vorn ein
Reisender, der rastet. Auf Leinwand,
1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll
breit.

A. H. Verboom.

63 Ein Wald; im Vordergrunde reitet
ein Bauer, welcher mit einer Frau
im Gespräch ist, auf einem Esel. Auf
Leinwand, 1 Schuh 11 Zoll hoch,
1 Schuh 7 Zoll breit.

Heinrich Rockes,

genannt

Zorg,

geboren zu Rotterdam 1621, gestorben 1682,

ein Schüler von Teniers.

64 Eine Anbethung der Hirten. Auf

Nro.

Holz, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh
6 Zoll breit.

Joh. van Berckheyden,

geboren bey Harlem 1628, gestorben zu
Amsterdam 1698.

65 Eine Landschaft; vorn einige Leute,
Pferde und Hunde, die über einen
Stadtgraben mittelst einer kleinen Brücke
gehen, die neben einem Thurm
durch ein Thor führet. Auf Leinwand,
2 Schuh hoch, 2 Schuh 6 Zoll
breit.

Johann van der Bent,

geboren zu Amsterdam 1650, gestorben
1690, ein Schüler von Adrian van de
Velde und von Wouwermaans.

66 Eine gebirgige und waldige Landschaft;
Hirten mit Kühen und Ham-

Nro.

meln, die da weiden. Auf Leinwand,
2 Schuh 8 Zoll hoch, 2 Schuh 2 Zoll
breit.

Nro.

meine die da...
a Schah 8 Soll hoch. 2 Schah 8 Soll

...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

Neuntes Zimmer.

Melchior Hondekoeter,

geboren zu Utrecht 1636, gestorben 1695,

ein Schüler seines Vaters und Puytlinks.

Nro.

- 1 Der Kampf zwischen einem Pfauen
und einem Hahn; mehrere Störche
und anderes Geflügel nehmen den
übrigen Raum ein. Auf Leinwand, 4
Schuh 6 Zoll hoch, 5 Schuh 4 Zoll
breit.

Nro.

- 2 Ein Pelikan , eine Türkische Gans und verschiedene Arten von Aenten am Rande eines Wassers. Auf Leinwand, 6 Schuh hoch, 4 Schuh 8 Zoll breit.

Albrecht Kuyp,

geboren zu Dortrecht 1606, ein Schüler von Jakob Geerits.

- 3 Die Mündung eines Stromes , vorn Kühe , die zur Tränke gehen ; in der Ferne eine Kirche in einer Aue. Auf Holz , 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

- 4 Eine Landschaft , in deren Vordergrunde sich ein junger Neger zeigt, welcher zwey gesattelte Pferde hält, deren Reiter im Begriffe sind aufzusitzen. Auf Holz, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 4 Schuh 5 Zoll breit.

Nro.

Paul Potter,

geboren zu Enkhuyzen 1625 , gestorben zu
Amsterdam 1654 , ein Schüler seines
Vaters.

5 Ein liegender und ein stehender Ochs
neben einem dürren Baume. Auf Holz,
1 Schuh 7 Zoll hoch , 1 Schuh 4 Zoll
breit.

6 Eine Ebene ; heller Mittag ; im Vor-
dergrunde zwey stehende Ochsen und
ein liegender ; in kleiner Entfernung
drey Hammel. Auf Holz , 1 Schuh
7 Zoll hoch , 2 Schuh 1 Zoll breit.

Das Original dieser vortrefflichen,
wahrscheinlich durch einen Zeitgenos-
sen Paul Potters gemachten Copie be-
findet sich im Museum zu Paris , wo-
hin es aus der herzoglich Orleanschen
Sammlung gekommen ist.

Nro.

Von einem unbekannten Meister.

- 7 Ein gesattelter Esel, von einem Hunde verfolgt. In Lebensgröfse. Auf Leinwand, 5 Schuh 7 Zoll hoch, 4 Schuh breit.

Cornelius de Hemm,

geboren zu Utrecht im Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler seines Vaters Johann David.

- 8 Obst, Austern und Seekrebse auf einer Tafel; Flaschen in messingenen Kühlkesseln und dergleichen. Alles in natürlicher Gröfse. Auf Leinwand, 5 Schuh 3 Zoll hoch, 7 Schuh 6 Zoll breit.

- 9 Zwey Fruchtstücke mit Insecten und u. ein Glase. Auf Holz, 10 Zoll hoch, 10 7 Zoll breit.

Nro.

Cornelius de Ryck,

geboren zu Delft 1566, ein Schüler von
Willems und Huber.

- 11 Ein Indianischer Hahn mit einer Henne und einigen Tauben. Auf Leinwand, 4 Schuh 3 Zoll hoch, 5 Schuh 6 Zoll breit,

Nikolaus Berghem,

geboren zu Harlem 1624, gestorben 1683,
ein Schüler von Goyens und Weenix.

- 12 Eine Landschaft mit Menschen und Thieren am Rande des Meeres, aus welchem ein ungemein großer Fels hervor raget. Auf Leinwand, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

- 13 Eine andere Landschaft mit Küh- und Ziegenheerden, die zur Tränke gehen. Auf Holz, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.

Nro.

14 Die Ansicht eines Dorfes zwischen hohen Bäumen ; weidende Herden ; vorn ein Hirt, der bey einer Bäuerin sitzt. Auf Holz , 1 Schuh 6 Zoll hoch , 1 Schuh 9 Zoll breit.

15 Eine Landschaft ; ein Weg führt auf eine Anhöhe ; vorn die Werkstatt eines Hufschmiedes , der eben einen Schimmel beschlägt ; zwey Bäuerinnen , die da spinnen. Auf Leinwand, 1 Schuh 8 Zoll hoch , 2 Schuh breit.

16 Eine andere Landschaft ; rechts Ruinen von Gebäuden ; vorn in der Mitte eine Frauensperson zu Pferd , die eine Schale in der Hand hat. Auf Leinwand , 1 Schuh 5 Zoll hoch , 1 Schuh 10 Zoll breit.

17 Ein Hirt spielt auf der Flöte , andere tanzen dabey ; um sie herum liegen Hammel und Ziegen. Auf Leinwand, 2 Schuh 6 Zoll hoch , 2 Schuh 10 Zoll breit.

Nro.

- 18 Venus geht aus dem Schaum des Meeres hervor, Nymphen und Tritonen umgeben sie. Auf Leinwand, 2 Schuh 11 Zoll hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit.

Jakob Torenvliet,

geboren zu Leyden 1641, gestorben 1719.

- 19 Ein krankes Frauenzimmer sitzt im Bette, der Arzt fühlt ihr den Puls. Auf Kupfer, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.

Hermann van der Myn,

geboren zu Amsterdam 1684, gestorben 1741, ein Schüler Stuvens.

- 20 Agar in der Wüste, vom Engel getröstet. Auf Holz, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.

Nro.

Franz Sneyders,

geboren zu Antwerpen 1579, gestorben 1657,
ein Schüler van Balens.

21 Ein Eber, von Hunden verfolgt. Auf
Leinwand, 3 Schuh 7 Zoll hoch, 5
Schuh 11 Zoll breit.

22 Eine Bruthenne, die ihre Jungen ge-
gen den Falken vertheidiget. Auf Lein-
wand, 3 Schuh 6 Zoll hoch, 4 Schuh
1 Zoll breit.

Thomas Wyck,

geboren zu Harlem 1616, gestorben 1686.

23 Der Eingang in ein großes Magazin
mit Kaufmannswaaren aus verschiede-
nen Ländern; durch das Gewölbe des
Magazins sieht man einen Seehafen.
Auf Leinwand, 2 Schuh 8 Zoll hoch,
3 Schuh 3 Zoll breit.

24 Ein Chymist in seinem Laboratorium.
Auf Leinwand, 2 Schuh 4 Zoll hoch,
2 Schuh breit.

Carl Ruthards,

lebte zu Ende des siebenzehnten Jahrhunderts.

25 Eine wilde Gegend mit Hirschen.
Auf Kupfer, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1
Schuh breit.

Albert van der Poel,

26 Eine Feuersbrunst in einer kleinen
Stadt. Auf Kupfer, 9 Zoll hoch, 10
Zoll breit.

Wilhelm Mieris,

geboren zu Leyden 1662, gestorben 1747,
ein Schüler seines Vaters Franz.

27 Ein Blumenstrauss in einer gläser-
nen Vase, mit Eydechsen und meh-
reren Insecten. Auf Leinwand, 2
Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll
breit.

Nro.

Wilhelm van Nieuland ,

geboren zu Antwerpen 1584 , gestorben
1645 , ein Schüler von Savery.

28 Römische Ruinen mit vielen Figuren
von Menschen und Thieren ; im Grun-
de sieht man das Colosseum. Auf
Holz , 1 Schuh 6 Zoll hoch , 2 Schuh
4 Zoll breit.

**Von einem unbekannten
Meister.**

29 Eine Landschaft ; in der Mitte ein
grofser Baum ; rechts Landhäuser. Auf
Holz , 1 Schuh 10 Zoll hoch , 2 Schuh
breit.

Johann Griffier ,

geboren zu Utrecht 1656 , ein Schüler von
Rogmann und Wouwermanns.

30 Eine gebirgige Gegend mit vielen Fi-
guren. Auf Holz , 1 Schuh 7 Zoll
hoch , 2 Schuh breit.

Nro.

Daniel Vertanghen,

geboren im Haag 1600, ein Schüler Poelen-
burgs.

31 Nymphen und Satyren, die unter
einander Possen treiben. Auf Holz,
1 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll
breit.

Peter Bloot,

gestorben 1667.

32 Ein Bauerntanz. Auf Holz, 1 Schuh
5 Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit.

Nro.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through. Some words like "Hauptstadt" and "König" are faintly visible.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through. Some words like "König" and "Hauptstadt" are faintly visible.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through. Some words like "König" and "Hauptstadt" are faintly visible.

Zehentes Zimmer.

Cornelius Poelenburg,

geboren zu Utrecht 1586, gestorben 1660,

ein Schüler Blomaerts.

Nro.

- 1 Eine große Grotte, in der sich mehrere Nymphen baden. Auf Holz,
2 Schuh 6 Zoll hoch, 3 Schuh 7
Zoll breit.

Nro.

Mathias van Helmont,

geboren zu Antwerpen in der Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler von Teniers.

- 2 Ein Flandrischer Markt mit vielen Figuren. Auf Leinwand, 3 Schuh 8 Zoll hoch, 4 Schuh 11 Zoll breit.

Johann van der Bank,

lebte in der Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts.

- 3 Eine Landschaft, in der Mitte mit einer Brücke, worüber Herden gehen. Auf Leinwand, 2 Schuh 7 Zoll hoch, 3 Schuh 4 Zoll breit.

Johann Breugel,

genannt

Sammt-Breugel,

geboren zu Brüssel 1589, gestorben 1642, ein Schüler Goekinds.

- 4 Adam und Eva im Paradiese, von allen

Nro.

Thieren umgeben. Auf Holz, 1 Schuh
11 Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll breit.

5 Die Familie Noahs, im Begriffe, mit
den Thieren in die Arche zu ziehen.
Ein Gegenstück zu dem vorigen.

Philipp Wouwermanns,

geboren zu Harlem 1620, gestorben 1668,
ein Schüler seines Vaters und Wynants.

6 Ein Rosshändler läßt einigen Frem-
den seine Pferde vorführen. Auf Lein-
wand, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 2 Schuh
7 Zoll breit.

7 Drey Reiter und eine Dame verfolgen
einen Hirsch und ein Reh durch einen
Fluss; rechts am Ufer mehrere Spiel-
leute. Auf Leinwand, 2 Schuh 8
Zoll hoch, 4 Schuh breit.

8 Einige Reiter, die ihre Pferde trän-
ken, und mehrere Schwimmer, im
Grunde einer Landschaft. Auf Holz,

Nro.

1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.

Wilhelm van de Velde,

geboren zu Leyden 1610, gestorben zu London 1693.

9 Ein Seetreffen; in der Mitte sieht man die Mannschaft zweyer kleinen Schiffe im Handgemenge. Auf Leinwand, 11 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.

Theodor Maas,

geboren zu Harlem 1656, ein Schüler von Mommers, Berghem und Hugtenburg.

10 Ein Pferdemarkt; links eine große Säule. Auf Leinwand, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.

Von einem unbekannten Meister:

11 Zwey Bilder, die Federvieh und

Nro.

u. verschiedene rohe Fleischgattungen
12 vorstellen. Diese Bilder sind mit
Q¹⁶⁴³ bezeichnet. Auf Leinwand,
2 Schuh 9 Zoll hoch, 3 Schuh 2 Zoll
breit.

Andreas Both,

geboren zu Utrecht 1609, gestorben zu Ve-
nedig 1650, ein Schüler Blomaerts.

13 Eine Landschaft mit grossen Bäu-
men; in der Mitte sieht man einen
Eber verfolgen. Auf Leinwand, 3
Schuh 10 Zoll hoch, 5 Schuh 6 Zoll
breit.

Peter Molyn,

genannt

Mulier und Tempesta,

geboren zu Harlem 1637, gestorben zu Mei-
land 1701, ein Schüler seines Vaters.

14 Eine gebirgige Gegend; vorn Her-

Nro.

den von Kühen und Hammeln; bey ihnen zwey Mannspersonen und eine Frauensperson zu Pferde. Auf Leinwand, 2 Schuh hoch, 2 Schuh 11 Zoll breit.

15 Mondlicht; in der Ferne sieht man mehrere brennende Schlösser hinter einer Ruine; vorn zwey Reiter und eine andere Person neben einem Maulthier. Ein Gegenstück zu dem vorigen.

Heinrich van Limborch,

geboren im Haag 1680, gestorben 1758,
ein Schüler van der Werffs.

16 Das Urtheil des Paris; dazu als Gegenstück Apollo mit den Musen. Auf Holz, 2 Schuh hoch, 2 Schuh 7 Zoll breit.

Nro.

Peter Breugel ,
genannt
Höllen-Breugel ,

lebte zu Ende des sechzehnten Jahrhun-
derts ; ein Schüler von Coninxloo.

18 Die Sybilla führt den Aeneas in das
u. Unterreich. Es ist zweymahl doch

19 auf verschiedene Art vorgestellt. Auf
Kupfer , 10 Zoll hoch , 1 Schuh
2 Zoll breit.

20 Paulus der Einsiedler predigt in der
Wüste. Auf Kupfer , 10 Zoll hoch ,
1 Schuh 2 Zoll breit.

21 Juno steigt in die Hölle. Auf Kupfer ,
7 Zoll hoch , 10 Zoll breit.

Roland Savery ,

geboren zu Kortrick 1576 , gestorben zu
Utrecht 1639 , ein Schüler seines Vaters.

22 Eine gebirgige Gegend , von einem
Flusse durchschnitten. Auf Holz ,

Nro.

1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll
breit.

Christoph van Bis,

lebte in der Mitte des siebenzehnten Jahr-
hunderts.

23 Das Innere einer schlecht versehe-
nen Speisekammer. Auf Holz, 2
Schuh 8 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll
breit.

Johann Weenix,

geboren zu Amsterdam 1644, gestorben 1719,
ein Schüler seines Vaters.

24 Verschiedene Arten von Geflügel.
In Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3
Schuh 7 Zoll hoch, 4 Schuh 6 Zoll
breit.

25 Ein Junge trägt eine wilde Gans
auf dem Rücken und eine Schüssel
Schwämme in der Hand. Halbe Figur,

Nro.

in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3
Schuh hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

26 Eine Schäferinn sitzt mit ihrem Hun-
de bey ihrer Herde. Auf Kupfer, 11
Zoll hoch, 9 Zoll breit.

Cornelius Molenaer,

lebte zu Ende des sechzehnten Jahrhun-
derts zu Antwerpen, ein Schüler sei-
nes Vaters.

27 Eine Unterhaltung Flandrischer Bau-
ersleute. Auf Holz, 2 Schuh 1 Zoll
hoch, 2 Schuh 7 Zoll breit.

Gerard Douw,

geboren zu Leyden 1613, gestorben 1680,
ein Schüler Rembrandts.

28 Ein Einsiedler unter einem Gewölbe
und vor einem Buche. Auf Holz, 1
Schuh 2 Zoll hoch, 10 Zoll breit.

Nro.

29 Der heilige Antonius der Einsiedler
auf den Knien. Auf Leinwand, 1
Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll
breit.

Gabriel Metzu,

geboren zu Leyden 1615, gestorben 1658.

30 Ein Frauenzimmer mit einer Laute;
hinter ihr eine Mannsperson mit ei-
nem Glase in der Hand. Auf Holz,
1 Schuh 2 Zoll hoch, 11 Zoll breit.

31 Eine Mannsperson vor einem Frauen-
zimmer auf den Knien; weiter rück-
wärts ein Knabe und ein Mädchen,
die aufwarten. Auf Leinwand, 1
Schuh 11 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll
breit.

Johann van Os.

32 Zwey Gemählde, die die Meeres-
u. stille mit mehreren Schiffen vorstel-

Nro.

33 len. Auf Leinwand, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

Johann Asselyn,

geboren zu Antwerpen 1610, gestorben zu Amsterdam 1660, ein Schüler Johann Miels.

34 Eine Landschaft mit Römischer Architektur; eine Dame zu Pferd und noch drey Reiter. Auf Leinwand, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 3 Schuh 7 Zoll breit.

Peter Neefs.

geboren zu Antwerpen 1580, gestorben 1651, ein Schüler Steenwycks.

35 Das Innere einer Gothischen Kirche, worin man ein Kind zur Taufe bringt. Auf Holz, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 3 Schuh 3 Zoll breit.

Nro.

Heinrich Mommers,

geboren zu Harlem zu Anfang des sieben-
zehnten Jahrhunderts.

36 Zwey Landschaften; vorn auf der
u. einen eine Bäuerinn, die auf einem
37 Esel zu Markte reitet; im Vorder-
grunde der andern verkauft diese
Bäuerin Zugemüse neben einem gro-
ssen Mauerwerk. Auf Leinwand, 2
Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll
breit.

Von einem unbekannten Meister.

38 Ein Abendstück; links ein großer
Fels; im Vordergrunde ein Hirt mit
seinen Ziegen. Auf Leinwand, 1
Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll
breit.

Nro.

Heinrich van Steenwyck,

geboren zu Steenwyck 1550, gestorben zu
Frankfurt 1604, ein Schüler von Vries.

39 Das Innere eines grossen Gefängnis-
ses, woraus der Engel den heiligen
Peter befreyet. Auf Kupfer, 1 Schuh
5 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

40 Das Innere einer Gothischen Kirche.
Die Figuren sind von Samint-Breugel.
Auf Holz, 1 Schuh 5 Zoll hoch, 2
Schuh breit.

Philipp van Dyck,

geboren zu Amsterdam 1680, gestorben im
Haag 1753, ein Schüler Boonens.

41 Einige Reiter in Altholländischer
Tracht dringen auf Fufsvolk ein. Auf
Holz, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh
1 Zoll breit.

Nro.

Johann van Bassen.

- 42 Das Innere einer Kirche. Auf Holz,
1 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll
breit.

Johann van Huysum,

geboren zu Amsterdam 1682, gestorben 1749,
ein Schüler seines Vaters.

- 43 Ein Blumenstrauß, in einer Vase von
Messing auf einem marmornen Tische.
Auf Leinwand, 1 Schuh 10 Zoll hoch,
1 Schuh 4 Zoll breit.

Peter Wouwermans.

- 44 Eine gebirgige Landschaft, worin
ein Reiter sein Pferd tränket. Auf
Holz, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh
5 Zoll breit.

Nro.

45 Eine Landschaft mit Falkenjägern.

Auf Holz, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1

Schuh 3 Zoll breit.

Elftes Zimmer.

Franz Leux,

lebte zu Antwerpen zu Anfang des sieben-
zehnten Jahrhunderts, ein Schüler von
Rubens.

Nro.

- 1 Das Bildniß einer Mannsperson, in
schwarzer Altholländischer Kleidung.
Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf
Leinwand, 2 Schuh 10 Zoll hoch,
2 Schuh 5 Zoll breit.

Nro.

Michael Janson Mireveldt,

geboren zu Delft 1567 , gestorben 1641, ein
Schüler Blocklandts.

2^e Zwey Porträte , einer Manns - und
u. einer Frauensperson in Altdeutscher
3 Tracht. Halbe Figuren. Auf Holz, 3
Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh 11 Zoll
breit.

4 Das Bildniß eines jungen Frauenzim-
mers , das sich mit der rechten Hand
auf einen Tisch lehnt. Halbe Figur.
Auf Leinwand, 3 Schuh 5 Zoll hoch,
2 Schuh 10 Zoll breit.

5 Der Kopf einer Mannsperson. Auf
Holz, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 11 Zoll
breit.

Heinrich van der Hulst,

geboren zu Delft 1685 , ein Schüler von
Terwesten.

6 Das Bildniß eines jungen Frauenzim-
mers , das vor dem Putztische stehet,

Nro.

in alter Tracht; ein Hund zu ihren Füßen. Ganze Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 5 Schuh 3 Zoll hoch, 4 Schuh 1 Zoll breit.

Leonhard Bramer,

geboren zu Delft 1596, ein Schüler Rembrandts.

7 Ein Gelehrter. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll breit.

8 Ein Mann, der versteckte Silbergeräthschaften ausgegraben hat. Auf Holz, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll breit.

David Teniers der Jüngere,

geboren zu Antwerpen 1610, gestorben 1694, ein Schüler seines Vaters und Brouwers.

9 Eine Flucht in Aegypten; vor der

Nro.

heiligen Jungfrau gehen drey Engel.
Auf Kupfer, 2 Schuh 2 Zoll hoch,
2 Schuh 8 Zoll breit.

10 Die Werke der Barmherzigkeit. Auf
Holz, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh
9 Zoll breit.

11 Das Innere eines Schweinstalles; ein
Knabe hält ein Schwein bey dem Ohr.
Auf Holz, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 10
Zoll breit.

12 Die Versuchung des heiligen Anto-
nius. Auf Holz, 1 Schuh 6 Zoll hoch,
1 Schuh 4 Zoll breit.

13 Das Innere einer Rüstkammer; Sol-
daten spielen Würfel auf einer Trom-
mel; durch einen Bogen sieht man
einen Gefangenen auf den Knien vor
dem Befehlshaber. Auf Holz, 2 Schuh
4 Zoll hoch, 3 Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

David Teniers der Aeltere,

geboren zu Antwerpen 1582, gestorben
1649, ein Schüler von Rubens und
Elzheimer.

14 Eine wilde Gegend mit einer Brücke,
worüber eine Herde Hammel zieht.
Auf Leinwand, 2 Schuh hoch, 2 Schuh
9 Zoll breit.

15 Eine gebirgige Landschaft, der Auf-
enthalt des heiligen Einsiedlers Anto-
nius, den der böse Geist versucht.
Auf Leinwand, 1 Schuh 4 Zoll hoch,
2 Schuh 3 Zoll breit.

16 Ein Hirt, der seine Herde heim füh-
ret; in der Mitte des Bildes sieht
man eine schwarze Kuh. Auf Lein-
wand, 1 Schuh hoch, 9 Zoll breit.

Nro.

Adrian Brouwer,

geboren zu Harlem 1608, gestorben zu
Antwerpen 1640, ein Schüler von Hals.

17 Zwey Bauern sitzen bey einer Tonne und bezechen einen dritten. Auf Holz, 8 Zoll hoch, 11 Zoll breit.

18 Das Innere eines Bauernhauses, worin mehrere Bauern mit ihren Frauen um einen Tisch sitzen und trinken. Auf Holz, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.

19 Abermahl das Innere einer Bauernwohnung; eine Bauersfrau und drey Männer. Auf Holz, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.

Cornelius Bega,

gestorben zu Harlem 1664, ein Schüler von Ostade.

20 Der Mann, welchem aus Einem Munde kalt und warm geht. Auf Holz,

Nro.

1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll
breit.

Adrian Ostade,

geboren zu Lübeck 1610, gestorben zu Am-
sterdam 1685, ein Schüler von Hals.

21 Eine Fischkrämerinn; in der Ferne
zeigt sich der Fischmarkt. Auf Holz,
11 Zoll hoch, 10 Zoll breit.

22 Das Innere eines Bauernhauses mit
drey Männern und zwey Kindern.
Auf Holz, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1
Schuh 8 Zoll breit.

Isaak Ostade,

lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahr-
hunderts, ein Schüler seines Bruders
Adrian.

23 Eine Bauernstube, worin eine Mut-
ter ihr Kind reiniget. Auf Holz, 1
Schuh hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

- 24 Eine andere Bauernstube mit vier Figuren. Auf Holz, 8 Zoll hoch, 6 Zoll breit.

Gerbrand van den Eckhout.

geboren zu Amsterdam 1621, gestorben 1674, ein Schüler Rembrandts.

- 25 Jupiter und Merkur bey Philemon und Baucis. Auf Leinwand, 1 Schuh 11 Zoll hoch, 2 Schuh 5 Zoll breit.

- 26 Vertumnus und Pomona. Auf Leinwand, 4 Schuh 1 Zoll hoch, 3 Schuh 3 Zoll breit.

Govaert Flink,

geboren zu Cleve 1616, gestorben zu Amsterdam 1660, ein Schüler Rembrandts.

- 27 Das Bildniss eines Alten mit einem langen Barte, in Altdeutscher Tracht.

Nro.

Halbe Figur. Auf Holz, 2 Schuh 3
Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit.

Sebastian Frank,

geboren zu Antwerpen 1573, ein Schüler
van Oorts.

28 Eine Feldschlacht der Perser mit den
Numidiern; die weichenden Perser
werden durch die Vorwürfe ihrer Wei-
ber ins Treffen zurück gebracht. Auf
Kupfer, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh
5 Zoll breit.

Peter Lermans,

lebte um die Mitte des siebenzehnten Jahr-
hunderts, ein Schüler von Gerard
Douw.

29 Eine Landschaft, worin sich der
heilige Joseph mit dem Jesukinde be-

Nro.

findet , dem ein Engel einen Apfel gibt ; Gott Vater mit vielen andern Engeln ist in den Wolken. Auf Kupfer, 2 Schuh 11 Zoll hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit.

Adrian Hannemann ,

geboren im Haag zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts.

30 Das Bildniss einer Mannsperson mit einem Knebelbarte in Altholländischer Tracht. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 2 Schuh 5 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

J. G. Kuyp ,

lebte um die Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts.

31 Zwey Bildnisse , eine Manns - und u. eine Frauensperson in Altholländi-

Nro.

32 scher Tracht ; Bruststücke. Auf Holz, 2 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Johann Moriz Quinkhard ,

geboren zu Rees 1688 , ein Schüler seines Vaters.

33 Das Bildniss einer Mannsperson, die eine Münze in der Hand hält. Halbe Figur. Auf Leinwand, 2 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit.

Ferdinand Bol ,

geboren zu Dortrecht 1610, gestorben 1681, ein Schüler Rembrandts.

34 Das Brustbild einer Mannsperson. Auf Holz, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Nro.

J. G. Holstein.

- 35 Zwey Gemählde, wovon eines den
u. jungen Tobias, das andere die Brü-
36 der Josephs vorstelllet, wie sie dem
Vater die Kleider Josephs zeigen.
Auf Leinwand, 1 Schuh 10 Zoll hoch,
2 Schuh 5 Zoll breit.

Adrian van der Werff,

geboren bey Rotterdam 1659, gestorben
1722, ein Schüler von Picolet und
Eglon van der Neer.

- 37 Die Grablegung Christi. Auf Holz,
1 Schuh 11 Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll
breit.

- 38 Susanna und die zwey Alten. Gan-
ze Figuren. Auf Holz, 1 Schuh 4
Zoll hoch, 1 Schuh breit.

Nro.

39 Das Bildniß des Mahlers Denner im Bruststück. Auf Leinwand, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit.

40 Das Bildniß einer Dame. Halbe Figur. Auf Leinwand, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.

Peter van der Werff,

geboren 1665, gestorben zu Rotterdam 1718.

41 Diana, ganz nackt, den Köcher an der Seite. Ganze Figur. Auf Holz, 11 Zoll hoch, 9 Zoll breit.

42 Die büßende Magdalena. Ganze Figur. Auf Kupfer, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh breit.

Von einem unbekannten Meister:

43 Eine Mannsperson mit einem Kne-

Nro.

belbarte hält einen Handschuh in der Hand. Halbe Figur. Auf Holz, 2 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit.

Balthasar van Lemens,

geboren zu Antwerpen 1637, gestorben 1704.

44 Ein Ritter und zwey Damen sitzen an einer Tafel, die mit Austern besetzt ist; zwey andere Damen kommen dazu. Auf Holz, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.

Cornelius du Sart,

geboren zu Harlem 1665, gestorben 1704,

ein Schüler von Ostade.

45 Das Innere eines Holländischen Wirthshauses; Bauern, die da trinken. Auf Leinwand, 2 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Nro.

Aegidius van der Meeren.

- 46 Sein eigenes Bildniss , wie er mit Palette und Pinsel vor der Staffeley sitzt. Halbe Figur. Auf Holz, 5 Zoll hoch, 4 Zoll breit.

Anton Schon Jans ,

geboren zn Antwerpen 1657 , gestorben zu Wien 1726, ein Schüler von Quellinus.

- 47 Das Bildniss einer schwarz gekleideten Mannsperson , die auf der Laute spielet. Halbe Figur. Auf Leinwand, 3 Schuh 7 Zoll hoch , 2 Schuh 11 Zoll breit.

Bartholomäus van der Helst,

geboren zu Harlem 1613, gestorben zu Amsterdam.

- 48 Das Bildniss einer Frau , die in einem Lehnstuhl sitzt. Halbe Figur.

Nro.

Auf Holz, 2 Schuh 6 Zoll hoch, 2
Schuh 1 Zoll breit.

Philipp de Champagne,

geboren zu Brüssel 1602, gestorben zu Pa-
ris 1674, ein Schüler Bouillons.

49 Zwey Bildnisse, einer Manns- und
u. einer Frauensperson, beyde schwarz
50 gekleidet. Halbe Figuren. Auf Lein-
wand, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh
5 Zoll breit.

Johann van Steen,

geboren zu Leyden 1636, gestorben 1689,
ein Schüler Brouwers und van Go-
yens.

51 Eine Ergetzlichkeit unter Bauersleu-
ten. Auf Leinwand, 5 Schuh hoch,
4 Schuh 3 Zoll breit.

Nro.

Martin de Vos,

geboren zu Antwerpen 1534, gestorben 1604,
ein Schüler seines Vaters und Tintoretts.

- 52 Die drey Weisen aus Morgenland
bethen das Jesukind an. Auf Holz,
4 Schuh hoch, 3 Schuh 1 Zoll breit.

Heinrich van Vliet,

geboren zu Delft 1585, ein Schüler seines
Oheims Wilhelm und Mireveldts.

- 53 Eine Alte sitzt vor einer beleuchteten
Laterne. Halbe Figur. Auf Holz,
1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll
breit.

Peter Thyssens,

geboren zu Antwerpen 1625.

- 54 Eine Manns- und eine Frauensperson
sitzen an einem Tische mit Früch-

Nro.

ten. Auf Leinwand, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit.

Franz Porbus,

geboren zu Brügge 1570, gestorben zu Paris 1622.

55 Das Brustbild eines Feldherrn in goldener Rüstung. Auf Holz, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.

Johann Miel,

genannt

Giovanni della Vite,

geboren zu Antwerpen 1599, gestorben in Savoyen 1664, ein Schüler von Seeghers und Andreas Sacchi.

56 Adam auf den Knien vor Abels Leiche; Kain in der Ferne; Gott Vater in Wolken. Auf Kupfer, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

Johann le Duc,

geboren im Haag 1636, ein Schüler Pot-
ters.

57 Drey Hunde in einer ländlichen Ge-
gend mit Ruinen. Auf Kupfer, $4 \frac{1}{2}$
Zoll hoch, 6 Zoll breit. Auf der
Rückseite dieses Bildes sieht man ei-
ne Hündinn mit ihren Jungen, von
dem nähmlichen Meister geätzt.

58 Drey Soldaten, die auf einer Trom-
mel Karten spielen. Auf Leinwand,
1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll
breit.

Heinrich Rigard.

59 Eine Geburt Christi mit der Anbe-
thung der Hirten. Auf Leinwand,
2 Schuh 8 Zoll hoch, 3 Schuh 6 Zoll
breit.

Nro.

Johann Baptist Frank,

lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts.

- 60 Der Durchgang durch das rothe Meer. Auf Holz, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 3 Schuh 3 Zoll breit.

J. Tielius,

lebte zu Ende des siebenzehnten Jahrhunderts.

- 61 Eine Mannsperson macht sich über ein betrunkenes Weib lustig, das eingeschlafen ist. Halbe Figuren. Auf Holz, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 11 Zoll breit.

Von unbekannten Meistern.

- 62 Ein schlafendes Kind. Ganze Figur. Auf Holz, 6 Zoll hoch, 9 Zoll breit.

Nro.

63 Ein Knabe, der das Flaschenet spielt.

Halbe Figur. Auf Holz, 10 Zoll hoch,

7 Zoll breit.

Nro.

Zwölftes Zimmer.

Anton van Dyck,

geboren zu Antwerpen 1599, gestorben zu
London 1641, ein Schüler von Rubens.

Nro.

1 Venus beweint den Tod des Adonis.

Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf

Leinwand, 5 Schuh 1 Zoll hoch, 6

Schuh 6 Zoll breit.

Nro.

2 Eine hüßende Magdalena in einer Grotte; ein Buch und ein Todtenkopf vor ihr. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 4 Zoll hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit.

3 Eine Krönung Christi. Es ist eine Skitze. Auf Holz, 2 Schuh hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.

4 Ein Ecce Homo. Auch eine Skitze. Auf Holz, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.

Aus der Schule van Dycks.

5 Das Bildniß einer Mannsperson in Altholländischer Tracht. Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 4 Zoll hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit.

Nro.

Franz Floris ,

geboren zu Antwerpen 1520, gestorben 1570,
ein Schüler Lombards.

- 6 Diana liegt ganz nackt auf einem Hügel ; im Hintergrunde zwey Nymphen und ein Neger, der Wildprät herzu trägt. Ganze Figur in Lebensgröfse. Auf Leinwand , 4 Schuh hoch , 6 Schuh 3 Zoll breit.

Jakob Jordaens,

geboren zu Antwerpen 1594, gestorben 1678,
ein Schüler von van Oort und Rubens.

- 7 Der Bauer, aus dessen Munde warm und kalt geht. Ganze Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand , 5 Schuh 11 Zoll hoch , 5 Schuh 1 Zoll breit. Dieses Bild ist von Bolswert in Kupfer gestochen.

Nro.

- 8 Das Bildniss einer sitzenden Manns-
person, die sich mit der Linken auf
den Arm ihres Lehnstuhles stützt.
Halbe Figur in Lebensgröfse. Auf
Leinwand, 3 Schuh 1 Zoll hoch, 2
Schuh 3 Zoll breit.

Paul Rembrandt van Ryn,

geboren bey Leyden 1606, gestorben zu
Amsterdam 1674.

- 9 Das Bildniss eines jungen Frauen-
zimmers, das in der rechten Hand ei-
nen schwarzen Federfächer hält. Hal-
be Figur in Lebensgröfse. Auf Holz,
2 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll
breit.
- 10 Eine reich gekleidete Mannsperson,
die an einem mit Büchern belegten
Tische sitzt und sich auf ein Spani-
sches Rohr lehnt. Ganze Figur. Auf

Nor.

Holz , 2 Schuh 2 Zoll hoch , 1 Schuh
8 Zoll breit.

11 Ein Holländischer Fahnenträger , die
Standarte in der Linken. Halbe Fi-
gur. Auf Holz , 1 Schuh 10 Zoll
hoch , 1 Schuh 4 Zoll breit.

12 Des Meisters eigenes Bildniss in ei-
nem schwarzen Mantel und Baret.
Halbe Figur. Auf Leinwand , 2 Schuh
7 Zoll hoch , 2 Schuh breit.

13 Ein junges Frauenzimmer , die Hän-
de kreuzweis , mit Fächer und Hand-
schuhen. Auch halbe Figur und ein
Gegenstück zu dem vorigen.

14 Der Engel und der junge Tobias.
Ganze Figuren. Auf Holz , 1 Schuh
6 Zoll hoch , 2 Schuh breit.

Nro.

Aus der Schule Rembrandts.

15 Das Bruststück einer Mannsperson
in einem runden Hute. Auf Holz,
10 Zoll hoch, 8 Zoll breit.

16 Zwey Porträte; eine Mannsperson
u. und ein Frauenzimmer, die in Lehn-
17 stühlen sitzen. Auf Leinwand, 2
Schuh 9 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll
breit.

Abraham Jansen,

lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahr-
hunderts zu Antwerpen.

18 Der heilige Hieronymus, sitzend und
ein Crucifix in der Linken. Ganze
Figur in mehr als natürlicher Gröfse.
Auf Leinwand, 5 Schuh 9 Zoll hoch,
4 Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

G. Bleckers,

lebte zu Ende des siebenzehnten Jahrhunderts zu Harlem.

- 19 Der Engel bey der Familie des Tobias. Halbe Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 7 Zoll hoch, 4 Schuh 4 Zoll breit.

Peter Paul Rubens,

geboren zu Köln 1577, gestorben zu Antwerpen 1640, ein Schüler van Oorts und van Viens.

- 20 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde, dem ein Engel Trauben reicht. Das Bildnifs des Künstlers zeigt sich seitwärts an der Figur des heiligen Josephs. Halbe Figuren in Lebensgröfse. Auf Leinwand, 4 Schuh hoch, 5 Schuh 3 Zoll breit.

Nro.

21 Drey Engel in Wolken. In Lebensgröfse. Auf Leinwand, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 3 Schuh breit.

22 Mercur trägt die Hebe in den Olymp. Aus Studien, die der Mahler nach Raphael machte, zusammen gesetzt. Auf Leinwand, 4 Schuh hoch, 5 Schuh 1 Zoll breit.

23 Ein Plafond, der den untern Theil eines Wagens zeigt, der mit zwey weissen Pferden bespannt und von Nereiden und Zephyrn umgeben ist. Auf Holz, 3 Schuh 4 Zoll hoch, 2 Schuh 7 Zoll breit.

24 Alle Grade der kirchlichen Hierarchie in der Anbethung. Eine Skitze. Auf der Rückseite befindet sich noch eine Skitze von Engeln. Auf Karten-

Nro.

papier, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

25 Das Bruststück einer Mannsperson mit einem kurzen Spitzbart, in einem rothen Mantel. Auf Leinwand, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

Aus der Schule des Rubens.

26 Die Seelen der Verworfenen, wie sie in die Hölle gestürzt werden. Auf Holz, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

27 Eine Landschaft, staffirt mit der Taufe des Erlösers. Auf Leinwand, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 3 Schuh 3 Zoll breit.

Nro.

28 Die Himmelfahrt der heiligen Jungfrau, die von Engeln getragen wird; die Apostel stehen am Grabe. Auf Kupfer, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.

29 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde, der heiligen Anna und dem heiligen Johannes. Ganze Figuren. Auf Holz, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh breit.

30 Das Bruststück eines Mannes in der Rüstung. Auf Leinwand, 1 Schuh hoch, 10 Zoll breit.

Georg Ovens,

lebte in der Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler Rembrandts.

31 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde; zu beyden Seiten sieht man zwey

Nro.

Kinder. Halbe Figuren. Auf Leinwand, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

Theodor van Thulden,

geboren zu Herzogenbusch 1607, ein Schüler von Rubens.

32 Die Marter der heiligen Ursula und ihrer Jungfrauen. Auf Kupfer, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.

Peter Grebber,

lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts zu Harlem, ein Schüler seines Vaters und des Golzius.

33 Eine verschleyerte Dame, die an einem Tische sitzt, und deren Hände

Nro.

auf einem Buche ruhen; zur Rechten
ein Alter. Halbe Figuren in Lebens-
gröfse. Auf Holz, 2 Schuh 9 Zoll
hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.

Gerhard Honthorst,

genannt

Gerardo delle notti,

geboren zu Utrecht 1592, ein Schüler Blo-
maerts.

34 Ein Alter, der in einem Buche liest.
Halbe Figur. Auf Leinwand, 2 Schuh
4 Zoll hoch, 2 Schuh breit.

Erasmus Quellinus,

geboren zu Antwerpen 1607, gestorben 1678,
ein Schüler von Rubens.

35 Die vier Jahreszeiten mit vielen Fi-

Nro.

guren. - Auf Kupfer, 2 Schuh 6 Zoll
hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit.

Nro.

Nro.

Handwritten text, likely a title or description, appearing in two lines. The text is faint and difficult to decipher.

Erasmus Quellinus

geboren zu Antwerpen 1527, gestorben 1582.
in der Schule von Rubens.

34 Bildnis der heiligen Barbara
Halbe Figur, auf einem Fuß, 4 Zoll
4 Zoll hoch, 2 Zoll breit.

Erasmus Quellinus

geboren zu Antwerpen 1527, gestorben 1582.
in der Schule von Rubens.

35 Die vier Jahreszeiten mit vielen Fi-

Dreyzehntes Zimmer:

Peter Sneyers,

geboren zu Antwerpen 1593, gestorben zu
Brüssel 1662, ein Schüler van Balens.

Nro.

- 1 Eine große Ebene mit der Aussicht auf ein Feldlager; vorn zwey Soldaten im Streite, während ein dritter ihr eingesetztes Spielgeld von einem Tisch in seinen Hut streicht. Auf

Nro.

Leinwand, 4 Schuh 10 Zoll hoch,
8 Schuh 1 Zoll breit.

Johann van Hugtenburg,

geboren zu Harlem 1646, gestorben zu Amsterdam 1733, ein Schüler van der Meulens.

2 Ein Pferdemarkt. Auf Leinwand, 2 Schuh hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.

3 Die Bestürmung Belgrads unter dem Prinzen Eugen von Savoyen. Auf Leinwand, 4 Schuh 4 Zoll hoch, 6 Schuh 9 Zoll breit.

Heinrich van Lyn,

lebte um die Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts.

4 Ein Gemenge von Kriegsleuten nahe an einer Stadt. Auf Leinwand, 2

Nro.

Schuh 1 Zoll hoch, 2 Schuh 11 Zoll
breit.

5 Das Zusammentreffen der Reiterey auf
einer Brücke. Auf Leinwand, 2 Schuh
6 Zoll hoch, 4 Schuh breit.

Kaspar de Witte,

geboren zu Antwerpen 1620.

6 Eine Landschaft mit grossen Bäumen ;
rechts ein Springbrunnen , wo ein
Reiter eines seiner Pferde tränket. Auf
Leinwand, 2 Schuh hoch, 2 Schuh
6 Zoll breit.

Reinier Brakenburg,

geboren zu Harlem 1649, ein Schüler von
Mommers.

7 Zwey Bilder, deren eines die Rück-
u. kehr aus der Schule, das zweyte eine

Nro.

- 8 häusliche Unterhaltung einer bürgerlichen Familie vorstellet. Auf Leinwand, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit.

Von einem unbekannten Meister.

- 9 Ein Gebäude mit Korinthischen Säulen; zur Linken sieht man auf das Meer. Auf Leinwand, 3 Schuh hoch, 3 Schuh 7 Zoll breit.

Theodor Valkenburg,

geboren zu Amsterdam 1675, gestorben
1721, ein Schüler von Weenix.

- 10 Das Gastmahl des Königs Balthasar.
Auf Leinwand, 4 Schuh 5 Zoll hoch,
8 Schuh 7 Zoll breit.

Nro.

Johann Wynants,

geboren zu Harlem 1600.

11 Der Ausgang aus einem Walde nahe
an einem Flusse, wo die Fischer ihre
Netze herausziehen. Die Figuren sind
von Adrian van der Velde. Auf
Leinwand, 2 Schuh hoch, 2 Schuh
6 Zoll breit.

12 Eine Landschaft mit Falkenjägern.
Auf Leinwand, 1 Schuh 1 Zoll hoch,
1 Schuh 3 Zoll breit.

Bartholomäus Breenberg,

geboren zu Utrecht 1620, gestorben 1663.

13 Eine gebirgige Gegend mit Reitern.
Auf Leinwand, 2 Schuh hoch, 3 Schuh
breit.

Johann de Wett.

14 Der wunderbare Fischzug Petri. Auf

Nro.

Leinwand, 2 Schuh hoch, 2 Schuh
7 Zoll breit.

Paul Brill,

geboren zu Antwerpen 1556, gestorben zu
Rom 1626; ein Schüler von Wortel-
mans.

15 Der Eingang in einen Wald; im
Vordergrunde Reisende, von welchen
einige ausruhen; im Hintergrunde
verschiedene Thiere. Auf Holz, 1
Schuh 9 Zoll hoch, 2 Schuh 8 Zoll
breit.

Nikolaus van Hoje.

16 Eine Freundschaft Christi, umgeben
von einem Blumenkranze. Auf Lein-
wand, 3 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh
10 Zoll breit.

Nro.

Alexander Kierings,

lebte zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts.

17 Der Eingang in einen Wald, im Vordergrunde Dianens Nymphen im Bade. Auf Holz, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 11 Zoll breit.

A. van Borsum.

18 Eine Seegegend mit Schiffen, die ankommen; im Vordergrunde ein Mann zu Pferde. Auf Leinwand, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.

A. Groos,

lebte um die Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts.

19 Eine andere Seegegend; im Vordergrunde Fischer mit ihrem Fischer-

Nro.

zeuge; jenseits des Wassers eine Holländische Stadt. Auf Leinwand, 2 Schuh 5 Zoll hoch, 3 Schuh 5 Zoll breit.

Reinier de Vries,

lebte um die Mitte des siebenzehnten Jahrhunderts, ein Schüler von Ruysdael.

20 Der Ausgang aus einem Walde gegen einen Fluß zu. Auf Leinwand, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit.

Von einem unbekannten Meister:

21 Eine Landschaft mit Ruinen, zwischen welchen man Hirten mit ihren Herden sieht; ein Hufschmied beschlägt einen Esel. In Berghems Ge-

Nro.

schmacke. Auf Leinwand, 2 Schuh
2 Zoll hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.

Johann Peters,

geboren zu Antwerpen 1625.

- 22¹ Der Ausfluß der Mosel, die mit Eis
bedeckt ist; rechts der Eingang in
den Hafen, dessen Einwohner sich
mit Schlittschuhlaufen unterhalten.
Auf Holz, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 2
Schuh 4 Zoll breit.

Nro.

Johann Peters,

Von einem unbekannten

Meister:

Verzeichnifs

der

Nahmen der Meister,

von welchen Gemählde in dieser Sammlung
vorkommen.

N a h m e n	Numer. des		Seite des Cata- logs
	Zi- ners	Ge- mähl- des	
A.			
Abel, Joseph	2	6	29
Albani, Franz	6	41 u. 42	105
Allegri, Anton, da Correggio	6	30—35	102
Alessandrino	7	19	115
Altomonte, Martin	7	30	118
Amberger, Christoph	1	28 u. 29	22
Amerigi da Carravaggio, Mich. A.	6	4 u. 5	90
Arpina, Cesari, genannt . .	7	7	111
Artois, Jakob von	8	48	138
Asselyn, Johann	10	34	169
Auerbach, Johann Gottfried .	1	21	20

N a m e n .	N u m e r d e s		Seite des Cata- logs
	Zi- m e r s	Ge- mähl- des	
B.			
Backhuyzen , Ludolph	8	23 u. 24	130
Bamboccio, Peter van Laar, gen.	8	61 u. 62	142
Bank , Johann van der . . .	10	3	160
Barbieri, Joh. Fr. gen. Guercino.	5	36	79
Barozzi, Friderich	6	37	104
Bassano , Jakob Ponte , gen.	6	38—40	105
Bassen , J. van	10	42	172
Battoni , Pompeo	7	1	109
Bayer , Gottfried	1	22	20
Bega , Cornelius	11	20	180
Bellino . Johann.	6	17	96
Bent , Johann van der . . .	8	66	144
Berckheyden , Johann van .	8	65	144
Berettini , Peter , von Cortona	6	43	106
Berghem , Nicolaus	9	12—18	151
Bis , Christoph van	10	23	166
Blanchard , Jakob	4	11	59
Bleckers , G.	12	19	203
Bloemen , Jul. van, gen. Orizonte	8	42 u. 43	137

N a h m e n	N u m e r d e s		Seite des Cata- logs
	Zi- n e r s	Ge- mähl- des	
Bloot, Peter	9	32	157
Bol, Ferdinand	11	34	185
Borsum, A. van	13	18	217
Both, Andreas	10	13	163
Both, Joh., gen. Both d'Italie.	8	17	128
Boudewyns, Franz Anton .	8	38	135
Bourdon, Sebastian	4	15	60
Bourguignon, Jak. Courtois, gen.	4	16 u. 17	61
Brakenburg, Reinier	13	7 u. 8	213
Bramer, Leonhard	11	7 u. 8	177
Brand, Christian Hülfgott .	2	22	34
Breenberg, Bartholomäus . .	13	13	215
Breugel, Joh. gen. Sammt-Breugel	2	38	40
Breugel, Joh. gen. Sammt-Breugel	10	4 5 40	160
Breugel, Pet. gen. Höllen-Breugel	10	18—21	165
Brill, Paul	13	15	216
Brouwer, Adrian	11	17—19	180
Brun, Carl le	3	13—16	48
Buonarotti, Michael Angelo .	5	57	86

N a h m e n .	Numer des		Seite des Cata- logs
	Zim- mers	Ge- mähl. des	
C.			
Caliari, Paul, gen. Veronese.	5	8—11	72
Cambiaso, Lucas, oder Cangiasi.	5	34	79
Canaletto, Anton	7	24 u. 25	116
Carpioni, Julius	7	28	117
Carracci, Hannibal. . . .	7	13—16	113
Carracci, Ludwig	5	35	79
Carravaggio, Amerigi da . .	6	4 u. 5	90
Celesti, Andreas	5	39	80
Cesari, Joseph, gen. Arpina.	7	7	111
Champagne, Philipp de . .	11	49 u. 50	190
Cima, Johann Baptist . . .	6	29	101
Claudius Gelée, gen. Lorrain.	4	3—7	56
Conca, Sebastian	7	31	118
Correggio, Anton Allegri da	6	30—35	102
Courtois, Jak. gen. Bourguignon.	4	16 u. 17	61
Coypel, Anton	4	27	64
Crespi, Joseph Maria . . .	5	58	86
D.			
David, Jakob Ludwig . . .	4	8	58

N a h m e n .	N u m e r d e s		S e i t e d e s C a t a - l o g s
	Z i m m e r s	G e - m ä h l - d e s	
Desiderio, Monsu	4	12	113
Dietrich, Christian Wilhelm .	2	9—12	30
Dolci, Carl	7	17	114
Dominichino, Zampieri, gen.	5	22—27	75
Douw, Gerard	10	28 u. 29	167
Doux, Mademoiselle le . .	3	25	52
Drechsler, Johann	2	39 u. 40	40
Droog Sloot, J. C.	8	33	133
Duc, Johann le	11	57 u. 58	193
Dughet, Casp. gen. Casp. Poussin	4	28	65
Dürer, Albrecht	1	11	16
Dyck, Anton van	12	1—5	198
Dyck, Philipp van.	10	41	171
E.			
Eckhout, Gerbrand van den .	11	25 u. 26	132
Elzheimer, Adam	1	31 u. 32	24
Eszterhazy, Paul Fürst von .	1	33	25
Everdingen, Aldert.	8	18 u. 19	128
Eyk, Hubert van	1	10	16

N a m e n .	N u m e r d e s		Seite des Cata- logs
	Zi- m e r s	Ge- m ä h l . d e s	
F.			
Facin , Chevalier	4	2	56
Ferg , Franz	2	37	39
Fischer , Joseph	2	24 u. 25	35
Flink , Govaert	11	27	182
Floris , Franz	12	6	199
Frank , Johann Baptist . . .	11	60	194
Frank , Sebastian	11	28	183
Furini , Franz	5	1	69
G.			
Garofalo, Benvenuto Tisi, gen da	6	26	99
Gélée, Claudius, gen. Lorrain.	4	3—7	56
Gerardo delle notti, Honthorst, g.	12	34	208
Ghirlandajo, Rudolph . . .	6	9	92
Giordano, Lucas	5	31 u. 32	77
Giulio Pipi, gen. Julius Romanus	6	13	94
Gourte, M. D. L.	4	20	62
Goyen, Johann van der . . .	8	28	131
Graf, Hans	1	24	21
Gran, Daniel	2	14	31

N a h m e n .	N u m e r d e s		Seite des Cata- logs
	Zi- m e r s	Ge- m ä h l - d e s	
Grebber, Peter	12	33	207
Greuze, Johann Baptist . . .	3	22—24	51
Griffier, Johann	9	30	156
Groos, A.	13	19	217
Guercino, Barbieri gen. . . .	5	36	79
Guido Reni	5	43—49	82
H.			
Hamilton, Ferdinand	2	26 u. 27	35
Hamilton, Philipp Franz von	2	33	38
Hannemann, Adrian	11	30	184
Heinz, Joseph	1	23	20
Heiss, Johann	2	23	35
Hellmont, Mathias van . . .	10	2	160
Helst, Bartholomäus van der	11	48	189
Hemm, Cornelius de	9	8—10	150
Herman d'Italie, Svaneveldt gen.	8	2—5	124
Heus, Wilhelm	8	20	129
Hire, Lorenz de la	3	7—9	46
Hobbema	8	37	135
Hoje, Nicolaus van	13	16	216

N a m e n .	Numer des		Seite des Cata- logs
	Zim- mers	Ge- mähl- des	
Holbein, Johann, der jüngere.	1	26 u. 27	22
Holstein, J. G.	11	35 u. 36	186
Hondekoeter, Melchior . . .	9	1 u. 2	147
Honthorst, Gerard	12	34	203
Hugtenburg, Johann van . .	13	2 u. 3	212
Hulst, Heinrich van der . .	11	6	176
Hutin, Carl	4	14	60
Huysum, Johann van . . .	10	43	172
I.			
Jansen, Abraham	12	18	202
Jardin, Carl du	8	45—47	137
Jordaens, Jakob	12	7 u. 8	199
K.			
Kartz	2	21	34
Kaufmann, Angelica	2	1 u. 2	27
Kefsler, F.	1	25	21
Kierings, Alexander	13	17	217
Kneller, Gottfried	2	3	28
Kobel, Franz	2	15 u. 16	32
Kobel, Wilhelm	2	19	33

N a h m e n.	Numer des		Seite des Cata- logs
	Zi- m- m- e- r- s	Ge- mähl- des	
König, Johann	I	14	17
Kupetzky, Johann	2	17	32
Kuyp, Albrecht	9	3 u. 4	148
Kuyp, J. G.	II	31 u. 32	184
L.			
Laar, Peter van, gen. Bamboccio.	8	61 u. 62	142
Lageos, F.	8	37	135
Largilieres, Nicolaus von . .	4	19	61
Lemens, Balthasar van . . .	II	44	188
Lermans, Peter	11	29	183
Leux, Franz	11	I	175
Leyden, Lucas van	I	12	17
Ligozzi, Jakob	6	20	97
Limborch, Heinrich van . . .	10	16 u. 17	164
Loir, Nicolaus	4	13	60
Lorrain, Claudius Gélée, gen.	4	3—7	56
Loth, Johann Carl	I	16 u. 17	18
Luchesino, Peter Testa, gen.	5	42	82
Lude, L. van	8	32	133
Luvino, Bernard	6	18 u. 19	97

N a h m e n .	Numer des		Seite des Cata- logs
	Zim- mers	Ge- mähl- des	
Lyn , Heinrich van	13	4 u. 5	212
M.			—
Maas , Theodor	10	10	162
Manfredi , Bartholomäus . .	6	6	91
Mánglard , Adrian	4	18	61
Maratta , Carl	7	32 u. 33	119
Marnes , de	4	23 u. 24	63
Meeren , Aegidius van der .	11	46	189
Meeren , Christian van der .	8	25	131
Mengs , Anton Raphael . .	2	31 u. 32	37
Metzu , Gabriel	10	30 u. 31	168
Meulen , Franz Anton van der	8	49 u. 50	139
Michael Angelo Buonarotti .	5	57	85
Michael Angelo da Carravaggio.	6	4 u. 5	90
Michault , Theobald	8	26 u. 27	131
Miel , Johann, gen. della Vite.	11	56	192
Mieris , Wilhelm	9	27	155
Mignard , Peter	4	12	59
Mireveldt , Michael Janson .	11	2 — 5	176
Molenaer , Cornelius	10	27	167

N a h m e n .	N u m e r d e s		Seite des Cata- logs
	Zi- m e r s	Ge- mähl- des	
Molyn, Pet. g. Mulier u. Tempesta	10	14 u. 15	163
Mommers, Heinrich	10	36 u. 37	170
Moucheron, Fridérich	8	34	134
Mulier u. Tempesta, Pet. Molyn. g.	10	14 u. 15	163
Murillo, Bartholomäus	7	4 u. 5	110
Myn, Hermann van der	9	20	153
N.			
Naumann	2	29	36
Neefs, Peter	10	35	169
Neer, Arthus van der	8	57—60	141
Nettscher, Caspar :	2	36	39
Nieuland, Wilhelm van	9	28	156
Nogari, Joseph	7	20	115
O.			
Oelenheinz, Fridrich	2	13	31
Orizonte, Jul. van Bloemen, gen.	8	42 u. 43	137
Os, Johann van	10	32 u. 33	168
Ostade, Adrian	11	21 u. 22	181
Ostade, Isaak	11	23 u. 24	181
Ovens, Georg	12	31	206

N a m e n .	N u m e r d e s		Seite des Cata- logs
	Zi- m e r s	Ge- mähl- des	
P.			
Pacheco, Franz Rosa, genannt	5	17	73
Palma, Jakob, der ältere . .	6	8	92
Palma, Jakob, der jüngere . .	6	7	91
Pannini, Johann Paul . . .	7	6	111
Panucci, Peter, gen. Perugino.	6	36	104
Parmesanò's (Aus der Schule)	5	28	76
Pellegrini, Andreas	7	29	118
Pellegrin Pellegrini, gen. Tibaldi	7	26 u. 27	117
Perugino, Peter Panucci, gen.	6	36	104
Peters, Bonaventura	8	21 u. 22	129
Peters, Johann	13	22	219
Peyron	3	21	51
Piazzetta, Johann Baptist . .	5	7	71
Piombo, Sebastian del . . .	6	12	94
Pipi, Julius, gen. Julius Romanus	6	13	94
Poel, Albert van der	9	26	155
Poelenburg, Cornelius . . .	10	1	159
Ponte, Jakob, gen. Bassano.	6	38—40	105
Porbus, Franz	11	55	192

N a h m e n .	Numer des		Seite des Cata- logs
	Zi- m- ers	Ge- mähl- des	
Pordenone, Joh. Regillo, gen.	5	2	70
Potter, Paul	9	5 u. 6	149
Poussin, Casp. Dughet, gen. Casp.	4	28	65
Poussin, Nicolaus	3	1—6	45
Procaccini, Camillo	6	15	95
Procaccini, Julius Cesar	6	14	95
Pynacker, Adam	8	12—16	127
Q.			
Quadal, M. J.	2	30	37
Quellinus, Erasmus	12	35	208
Quinkhard, Johann Moritz	11	33	185
R.			
Raphael Sanzio	6	10 u. 11	93
Regillo, gen. Pordenone, Joh. Ant.	5	2	70
Rembrandt van Ryn, Paul	12	9—17	200
Reni, Guido	5	43—49	82
Reynolds, Josua	2	7	29
Ribera, Jos. gen. Spagnoletto.	5	18—21	74
Ricci, Felix	7	21 u. 22	115
Ricci, Sebastian	7	23	116

N a m e n .	N u m e r d e s		Seite des Cata- logs
	Zi- mers	Ge- mähl- des	
Rigard , Heinrich	11	59	193
Rigaud , Hyacinth	4	9 u. 10	58
Robert , Hubert	3	20	50
Robusti, gen. Tintoretto, Jakob	5	3—6	70
Rockes , Heinrich , gen. Zorg.	8	64	143
Romanus, Jul. Pipi, gen Julius	6	13	94
Romanelli, Johann Franz . .	5	41	81
Romeyn, Wilhelm	8	53 u. 54	140
Rosa , Franz , gen. Pacheco .	5	17	73
Rosa , Joseph	2	4 u. 5	28
Rosa , Salvator	7	8 u. 9	112
Rottenhammer, Johann . .	1	13	17
Rubens, Peter Paul	11	20—30	203
Ruthards, Carl	9	25	155
Ruysdael, Jakob	8	8—11	126
Ruysdael, Salomon	8	39—41	136
Ryck , Cornelius de	9	11	151
S.			
Sacchi, Andreas	7	10 u. 11	112
Salimbeni, Ventura	6	44	106

N a h m e n .	N u m e r d e s		Seite des Cata- logs
	Zi- m e r s	G e m ä h l - d e s	
Salvi, Joh Bapt. gen. Sassoferrato	7	18	114
Sandrart, Joachim	1	15	18
Sanzio, Raphael	6	10 u. 11	93
Sart, Cornelius du	11	45	188
Sarto, Andr. Vanucchi, gen. von	6	27 u. 28	100
Sassoferrato, Joh. B. Salvi, gen.	7	18	114
Savery, Roland	10	22	165
Schedoni, Bartholomäus . .	5	33	78
Schirrings, van	8	44	137
Schöpf, Joseph	2	18	33
Schon Jans, Anton	11	47	189
Schuppen, Jakob van . . .	1	18—20	19
Schyndel, Johann van . . .	8	31	132
Seybold, Christian	2	34 u. 35	38
Sneyers, Peter	13	1	211
Sneyders, Franz	9	21 u. 22	154
Solimena, Franz	5	12—16	73
Spagaoletto, Joseph Ribera, gen.	5	18—21	74
Steen, Johann van	11	51	190
Steenwyck, Heinrich van . .	10	39 u. 40	171

N a h m e n .	Numer des		Seite des Cata- logs
	Zim- mers	Ge- mähl- des	
Stella , Jakob	3	11 u. 12	47
Sueur , Eustach le	3	17—19	50
Svaneveldt , Herman	8	2— 5	124
T.			
Tempesta, Pet, Molyn, g. Mulieru.	10	14 u. 15	163
Teniers , David, der ältere . .	11	14—16	179
Teniers , David, der jüngere	11	9—13	177
Testa , gen. Luchesino , Peter	5	42	82
Thulden , Theodor van	12	32	207
Thyssens , Peter	11	54	191
Tibaldi, PellegrinPellegrini, gen.	7	26 u. 27	117
Tielius , J.	11	61	194
Tintoretto, Jakob Robusti, gen.	5	3— 6	70
Tisi, g. Tisio daGarofalo, Benven.	6	26	99
Titiano Vecellio	6	1— 3	89
Tont	2	41	41
Torenvliet , Jakob	9	19	153
Tremoilliere , Peter	4	25	63
Trevisani , Franz	7	2 u. 3	110

N a h m e n .	N u m e r d e s		Seite des Cata- logs
	Zi- m e r s	Ge- m ä h l - d e s	
U.			
Uden, Lucas van	8	6	125
Ulft, Jakob van der	8	52	140
Unbekannte Meister	1	1—9	
Unbekannte Meister	1	30	
Unbekannter Meister	4	26	
Unbekannte Meister	5	21 u. 38	
Unbekannte Meister	5	53—56	
Unbekannte Meister	7	34—36	
Unbekannte Meister	8	1. 7. 29	
Unbekannte Meister	8	30	
Unbekannte Meister	8	55 u. 56	
Unbekannte Meister	9	7 u. 29	
Unbekannte Meister	10	11 u. 12	
Unbekannte Meister	10	38	
Unbekannte Meister	11	43 u. 62	
Unbekannte Meister	11	63	
Unbekannte Meister	13	9 u. 21	
Unterberger, Ignaz	2	8	30

N a h m e n .	N u m e r d e s		Seite des Cata- logs
	Z i m m e r s	G e - m ä h l e d e s	
V.			
Vaccaro, Andreas	5	50—52	84
Valentin, Moses	4	1	55
Valkenburg, Theodor . . .	13	10	214
Vanni, Franz	5	40	81
Vanucchi, Andr. gen. von Sarto.	6	27 u. 28	100
Vasari, Georg	5	29 u. 30	77
Vecellio, Titiano	6	1—3	89
Velasquez, Diego	5	37	80
Velde, Adrian van der . .	8	51	139
Velde, Wilhelm van der . .	10	9	162
Verboom, A. H.	8	63	143
Vernet, Joseph	4	21 u. 22	62
Veronese, Paul Caliari, genannt	5	8—11	72
Vertanghen, Daniel	9	31	157
Vinci, Leonhard da	6	21—25	98
Vite, Timotheus della . .	6	16	96
Vliet, Heinrich van	11	53	191
Vos, Martin de	11	52	191
Vouet, Simon	3	10	47

N a m e n .	N u m e r d e s		Seite des Cata- logs
	Zi- m e r s	Ge- m ä l d- d e s	
Vries, Reinier de	13	20	218
W.			
Weenix, Johann Baptist . .	8	35 u. 36	134
Weenix, Johann	10	24—26	166
Weirotter, Franz Edmund .	2	28	36
Werff, Adrian van der . .	11	37—40	186
Werff, Peter van der . . .	11	41 u. 42	187
Wett, Johann de	13	14	215
Witte, Caspar de	13	6	213
Wouwerms, Peter	10	44 u. 45	172
Wouwerms, Philipp . . .	10	6—10	161
Wutky, Michael	2	20	33
Wyck, Thomas	9	23 u. 24	154
Wynants, Johann	13	11 u. 12	215
Z.			
Zampieri, g. Dominichino, Dom.	5	22—27	75
Zorg, Heinrich Rockes, gen.	8	64	143

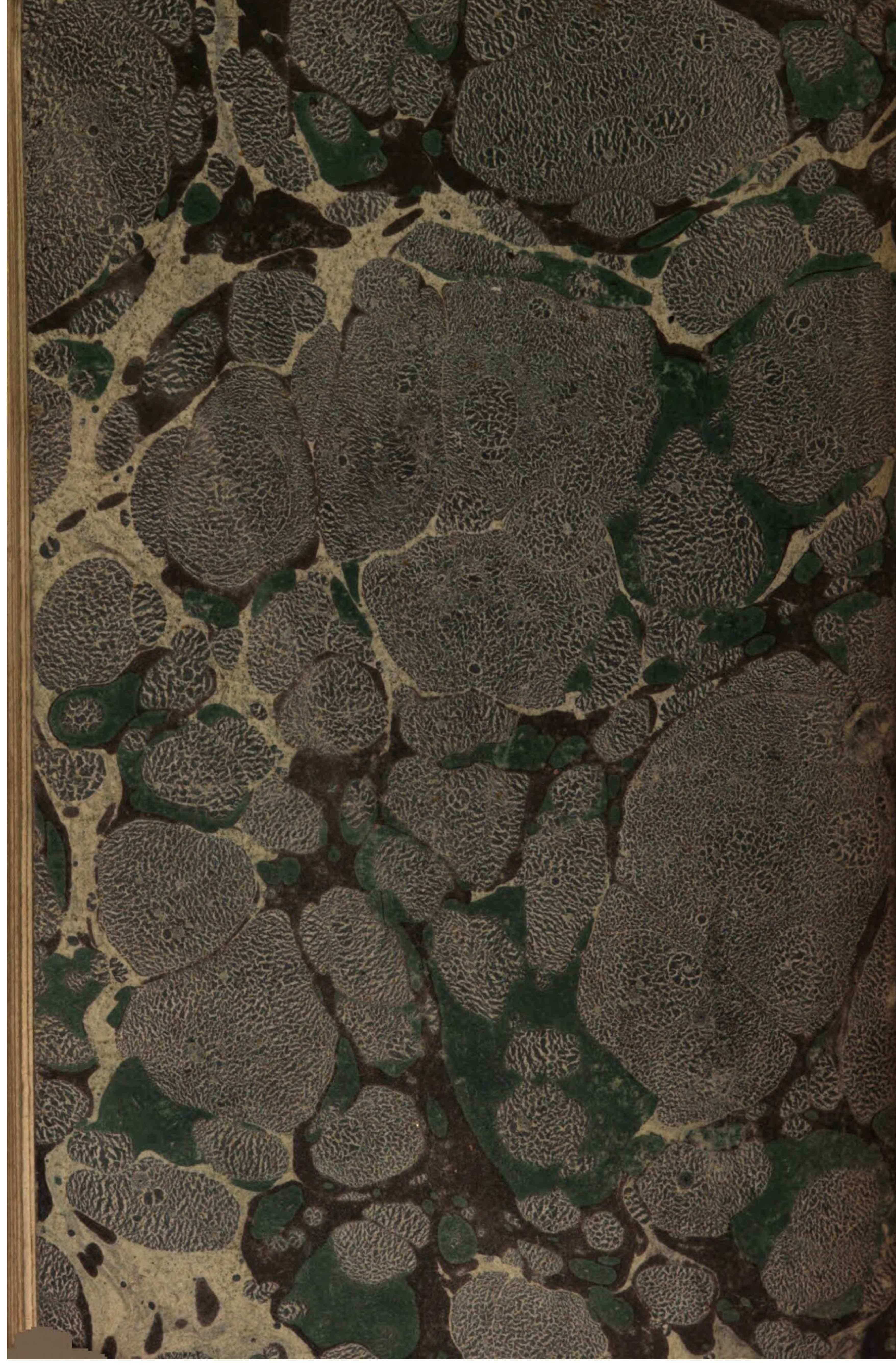
Druckfehler.

Seite 48 lies le Brun nicht Lebrun.

Seite 74 lies Joseph Ribera nicht Franz.

Seite 75 lies Zampieri nicht Zambieri.

Seite 96 lies della Vite nicht della Tite.



Fischer, Joseph,

Catalog der Gemälde-Galerie des durchlaucht. Fürsten Esterhazy von
Galantha zu Laxenburg bei Wien

Wien 1812

Don.Lud. LXIV,3

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10728618-1